

leerstellen, TEXTSPUR —

radio

felix zbinden

MANN 1

MANN 2

MANN 3

MANN 4

FÜR 4 ODER 1 SPRECHER. DIESE VERSION: 4 SPRECHER

X:

VERSCHIEDENSTES, DISPARATESTES AUDIOMATERIAL:

GERÄUSCHE STIMMEN MUSIK

KÜRZESTFRAGMENTE BIS LÄNGERE AUSSCHNITTE

I

- m3 kämpfe kämpfen, jeden tag neue heldenhafte kämpfe, SIEG AUF DER GANZEN LINIE. ehernes gesetz naturgesetz, ES GIBT VERLIERER, ES GIBT GEWINNER D.H. MICH. ja sprichwörtliche bescheidenheit
- m4 der baum. das fenster. die küche. der tisch
- m3 abgeschottetes denken, sicherheitsdenken, identitätsstiftendes moment. DENKEN SIE NICHT ZU WEIT
- m1 death destruction& detroit. verbale verbrechen& sonstige fehlleistungen. sprachfehlleistungen
- m2 gegen die wand, rücken gegen, hilflos im grossen& ganzen. liebe versus second-hand sex. third-hand sex
- m4 detroit? detroit oder nur basel?
- m1 dieses unglück das die menschen
- m3 finnischer witz: was passt in keinen arsch& schüttelt nicht?
- m4 udssr. union der sozialistischen sovjetrepubliken. die weltkarte auf meinem schreibtisch lügt
- m3 helmut kohl sagt: man wird sehen, wer übrig bleibt
- m1 formell oder formal. Sie meinen eher formal. formalistisches denken, aber darf aber MUSS dieses denken verboten
- m2 WIE RECHT ER DOCH HAT. wie recht er doch [2]
- X
- m4 klang: ton der in meist reiner, dem ohr wohlgefälliger weise [3]. darum. weil es genau darum geht. WOHLGEFÄLLIGE WEISE. DER GUTE TON: regeln des umgangs, nach adolph freiherr von knigge [5]. die 90er jahre: als die kunst wieder schön sein durfte [4]
- X
- m2 04.21 uhr. 'treten Sie heraus aus dem wind, treten Sie hinein in den sturm'. 'heute noch spüre ich —'. spätherbst, winterbeginn. letzte blätter am ahorn im hinterhof. erste gehversuche auf eis. GEHEN AUF EIS. zunehmende erregung
- X
- m3 04.21 uhr. antarktische reise über schnee schneefelder eislandschaften. antarktis oder nur arktis? arktischer traum? ERWEITERN SIE IHR DENKEN
- X
- m4 04.21 uhr. www. weltweites netz. die stille des netzes. schwarzes loch des bildschirms, saugt alles ein gibt nichts zurück
- X
- m2 04.21 uhr. machine control is down ausser kontrolle lässt sich nicht kontrollieren, TEXTGENERIERUNGSMASCHINE DIESE MASCHINE IST AUSSER SICH, schaufelt daten, dateien, wörter, generiert wörter, zuviele wörter, zuviel text, streichen, löschen, niederlage auf der ganzen linie, k.o. in der ersten runde, die wörter vermehren sich schneller, vermehren sich exponentiell, karnickel WIE DIE VERFICKTEN KARNICKEL

STILLE

- m1 ich unterhalte mich nicht mit jemandem, für den 'historisch' umstritten ist, was meine verwandten nicht überlebten [7]
- m2 er hat sich dafür entschuldigt. jeder mensch darf einmal einen fehler machen. das sind anständige menschen mit charakter. fanatische gutmenschen. anständige menschen mit charakter. es war mein fehler, dass ich in dieser hinsicht wenig sensibel war. ich weiss, dass ich die gefühle vieler menschen verletzt [8]
- m4 Sie können das. ich weiss Sie können das. selektieren Sie eine textstelle und klicken Sie auf das feld sprechen
- m1 sprechen
- m2 sprechen
- m3 sprechen bis die wörter sich überlagern. sich verwischen. sich aufheben. bis die wörter gleich sind BIS ALLES GLEICH IST GANZ GENAU GLEICH ALLES
- m1 verluste. nichterwartete verluste. leerstellen in der textspur. auch wenn nicht stille ist. wenn text ist. ELIMINIEREN SIE DIE LEERSTELLEN DER TEXTSPUR. PRIORITÄR DIE DER TEXTSPUR

STILLE

- X
- m3 krasse fehleinschätzung meinerseits. habe jahrelang versucht mich zu entfernen, jetzt stehe ich mitten drin, mitten in der scheisse, fehlermeldung über fehlermeldung, fehlermeldung 38, AKUTE VIRENGEFAHR aktivieren Sie Ihre virenschutzprogramme kournikova melissa i love you öffnen Sie diesen anhang nicht
- X
- m1 anhang. wenn befohlen wird zu marschieren: marsch, marsch; oder zu schießen: peng, peng: das ist die manifestation der erleuchtung. das militär hatte nicht vor, irgendjemandem zu schaden, doch der feind taucht auf und macht sich selbst zum opfer. wo immer das kaiserliche militär auftaucht, verbreitet es nur güte und liebe [10]
- X
- m4 private scherze deutlich unter der gürtellinie 'hier die hintertür, treten Sie ein in —'. 'versteckte kamera, blitzlichtgewitter, stehe da ohne geschlechtsteilbedeckung, unverzeihliche nachlässigkeit, weiss nicht wie das geschehen —'
- X
- m2 lust& second-hand sex. meine frau ex-frau wird mit jedem tag schöner. die erinnerung schöner. 'gedankenfreiheit d.h. frei sein von —'. sinnlichkeit die. fremde körper/fremdkörper. eventuell fehlbesetzung. www. xxx-klassifizierte fotos
- X
- m1 jetzt da der frühling mit voller gewalt DAS ENTHEMMTE BEINAH PORNOGRAPHISCHE BLÜHEN DER PFIRSICHBÄUME
- X

m3 im treppenhaus liegen, körper geschichtet über körper. 'warum halten Sie ein in den besten momenten, habe nichts gegen Ihr rauchen, aber hat es immer d.h. IMMER& UNUNTERBROCHEN selbst beim geschlechtsakt —'

X

m1 hormone? was meinen Sie mit hormonen? bin circa 70 jetzt. NEIN ICH HABE KEINEN SEXUELLEN MEHRWERT ZU BIETEN MEHRWERTSCHÖPFUNG NULL, auf diesem speziellen sektor der ökonomie bin ich nicht global player bin ich nicht player bin ich nicht

X

m2 licht fällt durchs fenster, fällt aufs bett. eine frau steht beim fenster. es ist sommer. denn im grunde geht es dabei um liebe, nur um liebe, nichts als liebe

X

m4 ist schön anzusehen in diesem morgenlicht diesem wilden aprikosenlicht dass ich über die haare ihr& die decke sich hebt& fällt, die decke zurückgeschlagen dass die brust sich hebt& WERDE SIE NIE MEHR GEHEN LASSEN NIE NIE

X

m2 'jetzt da Sie nicht da sein können. die welt ist leer, es ist nichts um mich, nur diese sehnsucht diese gier'. poststempel 1953. ich zerreiße den brief

STILLE

m4 'bruch der syntax? syntaxzusammenbruch?' Sie sprechen. Sie haben keine ahnung wovon Sie sprechen

m3 nein ich werde nicht zurückkehren, keine rückkehr keine wiederkehr von diesem SELBSTFINDUNGSTRIP, habe mein ziel erreicht, habe mich endlich gefunden, Sie würden mich nicht wiedererkennen, grauenhafteste entstellung, viele liebe grüsse

m1 keine sätze keine wörter. weil alles fehlt alle wörter

STILLE

m4 tagesschau, jetzt eberswalde jetzt kaschmir jetzt neuseeland jetzt nigeria, jetzt ist mir alles zu viel, jetzt langweilt mich alles, jetzt geh ich vögel füttern

STILLE

m1 deutlich verschlechterter zustand. sie weigert sich die medikamente zu nehmen. mir fehlt die kraft. seit tagen keine nachricht

STILLE

m4 ich stehe auf dem bahnsteig. kein zug kommt. nein. lüge. bahnsteig lüge. kein zug lüge

m3 jetzt afghanistan jetzt sudan jetzt italien, neue nachrichtensprecherin neues gesicht WAS MACHT EIN NEUES GESICHT IN MEINEM FERNSEHER, NICHT GUT, ICH SCHALTE AUS

- m2 weil man sucht& sucht& nicht. denn wenn etwas gefunden.
schneller als. das nächste. bis das nächste nicht. nie das& weiter.
kein ende nie kein&. weil nie das. das man nicht hat
- m3 tiefblauer mond in sehr kalter nacht. nicht negativ, farbpositiv, dieses
bild erfordert keine farbliche nachbearbeitung d.h. ästhetisierung.
die wahrheit direkt in die kamera. aus der kamera. 'bilder lügen
nicht'. 'worte lügen'. 'nicht worte lügen, menschen —'. 'mir
vollkommen egal, machen Sie endlich Ihr foto, ich friere hier ein, bin
längst zu eis erstarrt'
- m2 licht. lichtblitze hundertstelsekunde
- m3 gedankenblitze tausendstel

STILLE

VERSCHIEDENSTES AUDIOMATERIAL. MONTAGE. 40 SEKUNDEN

II

m4 www, weltweites netz, daten informationen theorien gegentheorien, besser verschwörungstheorien, am besten die auf mich bezogenen, am besten die von mir kreierten, in die welt gesetzten. sehen wie sie sich entwickeln. die eigendynamik die —

m1 dann liege ich im bett, kopf gegen die wand, ohr gegen die wand. zu hören was in der wohnung nebenan. meist höre ich nichts. manchmal leise stimmen. manchmal kommen die stimmen von sehr weit her, falsche stimmen von sehr falschen orten

m3 einmal pro monat die haushälterin, weg, weg, da ist nichts zu tun, bleibt nichts zu wischen nichts zu säubern, ALLES LÄNGST SAUBER ES GIBT KEINE STEIGERUNGSFORM VON SAUBERKEIT TERMINALE SAUBERKEIT

m1 internetrecherche 63. schädel. DAS INNERE GEGEN DAS ÄUSSERE. CT's& röntgenbilder, schädelknochen, human skulls for sale, menschliche schädel zu verkaufen, SPEZIALANGEBOT: einzigartige und abartige exemplare

m2 giftgrüne neonfetzen von der hausfassade gegenüber. eine frau liegt im bett. ich versuche mich zu erinnern. ich glaube nicht dass ich bezahlt. 10 zigaretten noch. die nacht erst in der hälfte. die frau dreht sich im schlaf

m4 schritte im treppenhaus. das bild der überwachungskamera setzt aus. das bild ist zurück. das treppenhaus ist leer

m2 mein arzt sagt: lesen Sie weniger zeitung, kümmern Sie sich weniger um die welt, sonst werden Sie krank. ich sage: die ereignisse ziehen an mir vorbei, prozession, die ereignisse als prozession, in einerkolonne, an mir vorbei, ich stehe am strassenrand& applaudiere. ich applaudiere

X

m1 wenn ich durch die stadt gehe, strecke ich die hand aus dass sie geschüttelt werden kann von einer andern hand die glaubt meine hand schütteln zu müssen. allzeit bereit. ich habe in meiner jugend nichts anderes gehört. gelernt. jugend in wald& dreck. pfadfinderdreck. wie hätte besseres dabei herauskommen

X

m3 die menschen gehen in bräunungsstudios& werden immer bleicher. weisser. auf der rückseite der haut. innenseite. innen. inwendig. wenn sie mir entgegenkommen, wechsele ich die strassenseite, LETALINFEKTION akute ansteckungsgefahr

X

m2 dann stehen blumen auf dem küchentisch. ich weiss nicht was tun damit. ansehen. aber jenseits des sehens?

X

m1 nicht jetzt. später. nicht vergessen. später mehr. nein. nicht wichtig

X

- m4 meine eltern besuchen. falls sie noch leben. abklären. notizzettel
X
- m2 die haushälterin mit staubsauger vor meinen füßen, reicht, es reicht, alles sauber, längst sauber, wieviel sauberkeit erträgt der mensch bevor er an SAUBERKEIT KREPIERT EINGEHT ABGEHT
X
- m3 ich habe kein verständnis für diese hochgezüchteten, hypersensibilisierten gefühle von demütigung verletzung zerstörung. wenn ich müde bin, lege ich mich ins bett. nichtexistierender sumpf/ hypersensibilitätssumpf: der mensch hat an den eigenen haaren aus dem sumpf sich zu ziehen
X
- m1 aber wenn ich bezahle, erwarte ich unterhalten zu werden oder ich verlange mein geld zurück
X
- m3 überhaupt verlange ich mein geld zurück
X
- m4 zuviele nicht erfüllte versprechungen, man hat mir vollkommen andere versprechungen, ich hämmere gegen das kassenhaus 'GELD ZURÜCK VON GOTT MEINEN ELTERN DER GESELLSCHAFT MIR oder wer immer verantwortlich, grauenhafte farce, schadenersatz& strafrechtliche verfolgung der verantwortlichen EXEMPLARISCHE STRAFEN EIN EXEMPEL ZU STATUIEREN'

STILLE

- m3 ich sehe menschen über die strasse hetzen. ich begreife dieses ritual nicht. ich sehe keine zusammenhänge es gibt keine zusammenhänge, zusammenhänge, naturwissenschaft, die erklärung der welt, nicht 3 dimensionen, 4 dimensionen reichen nicht, 10 dimensionen, dimensionen 4-10 ALS GARTENSCHLAUCH, aufgewickelt um die dinge, SUPERSTRINGS, 10 dimensionen, die endgültige, die definitive erklärung, die weltformel
- m1 ein big brother kandidat sagt: 'meine 2 erfolgsrezepte: 1 positiv denken. 2 nicht viel denken' [15]. also wichtig. das. das& das&. alles. alles wichtig absolutely fabulous ludwig wittgenstein ally mc beal bärbel schäfer. wichtig ikeawerbespots antiglobalisierungstexte shakespeare Dramen regierungserklärungen hasslisten kochrezepte snuffmovies teletubbies beckettromane triple-X-filme deleuze/ guattari aktienkurse jedes bild jeder ton jedes wort jede informationseinheit jedes byte jedes bit wichtig weil alles wichtig recherche intensivierte internetrecherche
- m4 schneller, schneller mehr, exponentielle geschwindigkeitszunahme, die zeit rast, beschleunigte zeit, es gibt keine zeit, keine chronologie, oktober 1999 februar 2001 april 1952 november 2014 ZEIT IST GEDANKENKONSTRUKT ZEIT EXISTIERT NICHT ES BLEIBT IHNEN NUR SEHR WENIG ZEIT ES BLEIBT IHNEN KEINE ZEIT ARBEITEN SIE SCHNELLER

m1 weniger ist weniger, nicht mehr. mies van der rohe lügt. also mehr
mehr immer mehr. also sprechen weil sprechen sein muss weil
sprechen sein muss weil sprechen WER HAT IN DIESEN TEXT SICH
EINGEKLINKT WER DIESEN TEXT SICH ANGEEIGNET WER SPRICHT
MIT MEINER STIMME FALSCH SPRICHT DIESE FALSCHEN TEXTE
FALSCH

m4 leerstellen, TEXTSPUR, wie gesagt —. 'die leerstellen in ton-&
textspur noch lange nicht beseitigt, arbeiten Sie schneller'. 'ja. nein.
verstehe schlecht. verstehe nicht'

STILLE

X

m2 SYSTEMABSTURZ/NEUSTART. nicht jena, keine befreiten zonen, ich
brauche befreite zonen ABER ANDERE. RETROAKTIVITÄT
skinheadschädel. 'der fluss steigt, braunere wasser, uferübertretung,
jetzt kreise/weitere kreise, dass ich mich nicht auf die strasse wage
wegen dieser jungnazibrut —'

X

m1 'früher standen sätze in der zeitung, heute stehen die wörter
unverbunden'. bitte wie? bitte? liegt hamburg am meer? ist die erde
eine scheibe? stammt der affe vom menschen ab? fragen? weitere
fragen?

X

m3 weiter, nie enden kein ende denn es gibt kein ende WER ODER WAS
BLEIBT AM ENDE. ich habe dieses spiel zu lange gespielt. ich habe es
gespielt als es längst kein spiel mehr war. 'new yorker nervosität.
&weitere schlechte witze'

X

m4 04.21 uhr. 'Ihr herz rennt zu schnell, halten Sie es auf'. wachliegen
im bett& kein schlaf. antibiotika, prozac, morphium, schwarzkraut,
schwarzpulver, 1- phenylisopropylamin 'bin zu jeglichen
medikamentösen verbrechen bereit'

m2 04.21 uhr. one plus one auf video, fortschreitende atomisierung,
zersplitterung, verunsicherung auf jeder ebene, politisch kulturell
privat. &weiss nicht wies weitergeht weils nicht weitergeht& doch
weitergeht& anders& ganz genau gleich&

m1 04.21 uhr. fehlermeldung peripherie: sinnschlüssel = illegale anfrage.
sinncode = 0x24. ungültiges feld in cdb [16]

m3 04.21 uhr. worldwideweb, mp3s runterladen, nicht bestimmte lieder
ES IST ABSOLUT ALLES WAS MICH INTERESSIERT, die musik die die
jugend hört, mit der die jugend heute das hirn sich verkleistert DAS
HIRN SICH VERSCHMIERT. ich höre. ich begreife nicht. man verlange
nicht dass ich begreife. angst. in jedem lied. angst& entsetzen

m2 04.21 uhr. dass mit den menschen. den andern. dass sie sich von
mir. dass ich mich von ihnen. sich zurückziehen. sie. mich. dass es
eine unmöglichkeit geworden. dass ich selber mich nicht. dass die

ändern notwendig. wenn es andere. es gibt keine ändern. es gibt mich nicht. es gibt

STILLE

m1 morsealphabet, kurz kurz kurz lang kurz lang. dann wieder stille

STILLE

m4 leere frequenzen. radiofrequenzen nichtbesetzt verlassen aufgegeben. mayday mayday. notrufe ins nichts. die tiefe des raums. ungehört. keine tiefe. bitte kommen. bitte kommen. bitte kommen

STILLE

m2 sprechen. besser als nichts. als schweigen. als stille. unerträgliche stille die

STILLE

m1 störsignale. bei der nachrichtenübertragung die gesamtheit aller akustisch wahrnehmbaren störsignale. das ohr hört objektiv nicht vorhandene, aus summen und differenzen der teilfrequenzen sich bildende [17]

X

m3 das ohr hört objektiv nicht vorhandene

X

m2 das ohr hört objektiv nicht vorhandene

X

m3 das ohr hört objektiv nicht vorhandene, aus summen und differenzen der teilfrequenzen

X

m2 das ohr hört objektiv nicht

STILLE

m4 schalten Sie nicht aus. ich komme zum. ja ende. ja sofort. definitiv zum. zum. jetzt. ende. nein ende

STILLE

m2 3 tage norddeutschland. weg immer nur weg. liegt hamburg am meer. wörter, ins mikrofon weggesprochen, entsorgt. wenig bleibt. nein. nicht wichtig

STILLE

m4 spätnovember, seenlandschaft, schieferstein, schwarz im licht/ nordlicht. 'wo schwarz die farbe ist'. in landschaft wilder gewildert verwildert. brennendes herbstlaub. die wälder leuchtend in rot/ocker/ gelb. wind treibt fetzen/schneefetzen mir ins gesicht. vielleicht das noch. kaum der rede wert

STILLE

m1 nein

STILLE

VERSCHIEDENSTES AUDIOMATERIAL. MONTAGE. 40 SEKUNDEN

III

- m3 nachsatz 1. spaziergehen am sonntag, den rhein entlang hoch zum birsfelder wehr. die seltsamsten menschen getroffen die seltsamsten künstler
- X
- m2 nachsatz 3. gewagter filmschnitt achsensprung jumpcut: zu schnell geschnitten, laufen Sie schneller, Ihre verfolger, reisssschwenk ins nichts —
- X
- m4 der lebensfilm der vor einem abläuft. falsch. absolut falscher film nicht mein film nicht mein leben nichtleben, der terminalidiot von filmvorführer hat den falschen film eingelegt, europäischer 60er jahre schwarz/weiss experimentalfilm, mein leben aber ist cinemascope technicolor hollywood blockbuster —
- X
- m3 'nichtbesetztes zentrum, das zentrum seltsam leer, finde keinen zugang, diese geschichte lässt mich seltsam kalt —'
- X
- m4 japan, als variante, als möglichkeit. roher, ungeschliffener diamant. dezemberstürme am meer. mit meinen freunden. filtergrüne flächen versus filigrante körper. diametral entgegengesetzt, härteste opposition, d.h. realpolitik. hysterisches gelächter. 'sehen Sie nicht das licht schwächer werden'. 'auch ich stehe geblendet'
- X
- m1 'leicht gestört, als kleinkind schon, hat die brust verweigert, kein wunder ist aus ihm geworden was aus ihm geworden —'. 'im moment weiss ich gerade nicht was tun, langer moment, zugegeben, jahrzehntelanger —'
- X
- m3 beschädigte mitteilungen, urbane menschenströme denkströme kommunikationsströme 'IRGENDWANN WIRD ALLES ÄNDERN WIRD ALLES ANDERS HAT ALLES ANDERS ZU —'. beschädigt
- X
- m2 'ich könnte mit Ihnen in einer andern welt leben, nicht in dieser' [18]. ewig fremdsätze die in meinen kopf sich schleichen, hinterhältige strategie zersetzungsstrategie WELCHER IDIOT HAT IN MEINEN KOPF SICH GESCHLICHEN IN MEIN DENKEN SICH EINGEKLINKT VOLLIDIOT
- X
- m1 freudige mitteilung bin endlich& glücklich am ziel angelangt 'die ausgeburt werden die ich bin'. erregende zukunftperspektive, fernsehkarriere, von talkshow zu talkshow, 'meine damen& herren DIE AUSGEBURT. DIE LÄCHERLICHKEIT. DAS NICHTS —'. natürlich sind wir verlierer, eventuell nicht einmal das
- X

m3 'in diesem sinne verabschiede ich mich —'. befreiungsschlag: 7
milliarden menschen können sich nicht irren, kreativer rückzug,
kommerzieller selbstmord. 'arbeite nur noch für mich, für meinen
eigenen kleinen privaten spass'. natürlich sind wir gewinner,
eventuell mehr als das

STILLE

m1 ich gehe einkaufen. ich spreche mit der verkäuferin. ich kaufe fleisch.
ich setze mich in ein strassencafé. ich warte auf meine frau. sie ist
spät. ich lese die zeitung. ich sehe die passanten

m3 dass der kopf nicht vollständig dumm wird. verdimmt. logarithmen
sinus 11,0 - 11,9°. 9,2806. 9,2845. 9,2921. 9,2959. 9,2997.
9,3034. 9,3070

m1 ich giesse die pflanzen. ich räume das zimmer auf. ich bezahle die
rechnungen. ich lege eine videocassette ein

m4 früher habe auch ich pflastersteine geworfen. früher. 1950. circa. die
ersten jugendunruhen MEINE GANZ PRIVATEN JUGENDUNRUHEN

m2 der fernseher der im hintergrund läuft. 24/7 nonstop. gegen die
stille. gegen die leere

m3 im radio höre ich: ich kann das alles nicht mehr hörn, gestern war es
motorsport, heute frankreich, was wird mich morgen wieder stören
[24]

m2 </script></head><body bgcolor=339999 background= /2patt.gif>
<div id="layer 1"> </div><a href="roll" on MouseOver=
"MM_showHideLayers('document.layers') [20]

m4 das system bush. jämmerlicher neuer jarmusch film. jeff koons in
hamburg. james baker kehrt zurück. prcac war der stellvertretende
kommandant des

m1 DATEN DATENFLUTEN INFORMATION OVERLOAD/INFORMATION
OVERKILL. externe bild-, ton-& textinformationen die in meinen kopf.
ungefiltert unkontrolliert. zu schnell zu viel. dass die internen
informationen überlagert überdeckt gelöscht. dass das präzise
hirninformationsordnungsgefüge das ich in jahrzehnten

m2 man gebraucht die wörter auf verschiedene weise, und ich bin kein
gelehrter. ich weiss, was ich meine, wenn ich etwas sage oder
schreibe. aber früher oder später vergesse ich zufällig, was ich im
kopf hatte. im allgemeinen finde ich das, was andere sagen oder
schreiben, poetisch. um missverständnisse zu vermeiden, beginnen
wir unsere unterhaltung mit definitionen. was war noch einmal Ihre
frage [22]

STILLE

m1 5 kerzen, schönster frühlingstag, meinen mir zustehenden anteil des
kuchens, heute mein 5. geburtstag ist mein geburtstagskuchen hat
keiner mir& NATÜRLICH FRESSEN DIE ERWACHSENEN MEINEN
VERFICKTEN GEBURTSTAGSKUCHEN GANZ ALLEINE AUF

- m3 'raus in die sonne jetzt, Ihr nachtschattengewächse'. die stimme meiner mutter. ich stelle mich taub. ich darf nicht gestört werden. ich spiele
- X
- m2 fiebertraum, ich bin 7 jahre alt, bodenloses schwarzes loch neben meinem kopf, zieht mich hinab
- X
- m4 begeisterung ekstatische erhöhung etc, heller, heller noch, ins weiss sich brennen INS WEISS DIESER GRENZENLOSEN LANDSCHAFT GEDANKENLANDSCHAFT
- X
- m3 'keine berührung, arktisches kältegefühl eisungsgefahr, achtung TREIBENDER EISBERG vor uns, direkt vor uns, treibt direkt auf uns —'
- X
- m2 ich auf mich selbst zurückgeworfen. dieses gefühl
- X
- m1 'gehen Sie, aber kommen Sie in keinster weise zu sich zurück'. dieses gefühl
- X
- m4 ich frage nicht. sie antwortet. ich will die antwort nicht wissen
- X
- m3 ich frage: wie war der tag. sie sagt: nächste frage
- X
- m1 'ich bin so allein. ich habe keine freunde'. sie weint. ich sehe weg
- X
- m2 suchscheinwerfer über einen schwarzen himmel. leermond. ich stehe beim offenen fenster
- X
- m3 ich liege wach. ich klammere mich an die frau. ihre haut schwitzt. das was unter der haut ist schwitzt
- X
- m1 'nackt bei minustemperaturen auf dem balkon stehen. habe mich besser gefühlt danach. habe mich nie besser gefühlt'
- X
- m4 die lampe sirrt. sirren. sonst kein geräusch
- X
- m3 die gerüchte übersteigen an hässlichkeit selbst die von mir gestreuten
- X
- m4 wind in den bäumen. die äste schlagen
- X
- m2 schritte im treppenhaus. giftgrüne neonschrift an der fassade gegenüber
- X
- m1 zigarettenpause. ich stehe beim offenen fenster
- X
- m2 nackte menschen im licht. nackte körper nackte seelen

X

m3 LEERSTELLEN. ICH WIEDERHOLE

STILLE

m1 brands heide. schwarze spiegel. arno schmidt lesen. brinkmanns
aufenthalt in rom. wir schreiben das jahr 1972. ungeordnete
überbleibsel. relikte& verworfenes, ausschuss, ausschuss des
ausschusses etc, siehe weiter vorne, weiter hinten, weiss nicht, jede
übersicht verloren, suchen Sie selber, keine zeit, habe besseres zu

m4 'schnitte' im cd-spieler. brinkmann gerhardt brückner. bayerischer
rundfunk 1995. ziemlich gute regie. ziemlich guter sprecher

m1 der autor vermerkt zu den texten seines hörspiel-debüts:
'radiatorauschen'. 1 musikkassette, AKTIONSPREIS chf 12.—,
hörspielkassetten zum sommerpreis fürs feriengepäck:
ROMANTISCHE NÄCHTE — SPANNENDE GESCHICHTEN [25]

m3 kurzer unterbruch. timeout. eine neue strategie finden, nachdem die
alte schiffsbruch, jämmerlich. ich habe mit allem gerechnet aber mit
keinem derartigen debakel. bei null beginnen. null. siebzehnter
neubeginn. schwieriger Neubeginn. DIE MANNSCHAFT HAT SICH
ENDGÜLTIG ABGESETZT, die ersatzbank ist nicht besetzt, die
gegnerische platzhälfte steht sperrangelweit offen aber meine spieler
sind UNAUFFINDBAR, DIES IST KEIN VERFICKTES VERSTECKSPIEL ES
GEHT UM ALLES D.H. DEN AUFSTIEG. dennoch: katastrophale
schiedsrichterleistung, alle schuld dem schiedsrichter blind taub
bestochen& gekauft

STILLE

m2 timeout

STILLE

m3 timeout. Neubeginn

STILLE

m4 fortsetzung. da nichts neues

m2 fremde menschen werfen mir dinge in den briefkasten. ungefragt.
eine leere packung fleischmesser. mercedes-werbung.
nichtgebrauchte präservative. blutende nieren. jemand versucht mir
etwas mitzuteilen. jemand weiss nicht was, nicht wie. begreife wer
will. kommunikationsnotstand nullkommunikation
TERMINALAUTISTIK

m3 DENN DER MENSCH HAT AUF VERSCHIEDENEN EBENEN SICH ZU
BEWEGEN& WENN EINE EBENE ZU ENG. dieser gedanke lässt mich
nicht schlafen

m4 man hat hinter die dinge zu sehen. wie es dahinter aussieht. die
rückseite der dinge. vollkommen andere geschichte. z.b.
nichtästhetische bewertungskriterien. ÄSTHETIK: abstraktes konzept,
mir vollkommen unverständlich, mein denken ist durch& durch

nichtästhetisch. ist ethisch. ethik. mein hauptgebiet. mein
spezialgebiet

m1 wenn die dinge aus der hand mir fallen, wenn geschirr aus der hand
mir fällt, aus der hand ich es fallen lasse gegen die wand wenn
geschirr gegen die wand fliegt über den boden scheppert,
wutanfälle unbegründet. NIE IRGENDEINEN GRUND. jede wut. nur
deshalb. die hundertstelsekunde wo das geschirr auf den boden. die
tausendstel

m2 man schaltet den fernseher ein& weiss nicht was sagen. man hört
von tragbaren atombomben in rucksäcken, sieht die strassen von
new york, sieht menschen mit rucksäcken, ich habe zu viele kriege
geführt, richtige kriege, stellvertreterkriege, die kommenden kriege
haben ohne mich stattzufinden, an diesen fronten werde ich nicht
stehen, ich werde liegen in meinem erdloch, die würmer zu füttern
mit dem rest meines körpers, dem was übriggeblieben von meinem.
ich bedaure die würmer. ich bedaure die menschen. circa 3 davon

X

m3 am morgen hänge ich meinen grauen armani-anzug auf den balkon
dass durchlüftet was durchlüftet zu werden hat. auf andern
balkonen hängen köpfe, gehirne, dass durchlüftet. korrekte
vorgehensweise, keine einwände meinerseits

X

m1 gewisse menschen wissen nichts besseres als sich zu
plüschteddybären zuckerpüppchen barbieschlampen umbauen zu
lassen. dann lassen sich ein paar zuckerpüppchen zu amoklaufenden
massenmördern umbauen& die schwulen haben heute
HOMOSEXUELL BEGABT genannt zu werden, hollywoodbreitwand-
WEICHZEICHNER/WEICHSPÜLERKITSCH. bevor ich schwul wurde war
ich hetero-oversexed. dann war ich heterosexuell unbegabt d.h.
SCHWUL, hab ein paar hübsche kleine arschlöcher gesehen z.b.
kaster, kasters hübsches kleines arschloch, kurzer abstecher
METROSEXUALITÄT, hab bis heute nicht begriffen was das war,
nicht wichtig, heute bin ich ASEXUELL BEGABT d.h. bin froh dass
diese unsägliche geschichte ein ende hat, nichts, führt zu nichts
sinnlose spermienverschleuderung gefühlsverschleuderung
gefühlsvernichtung

X

m3 z.b. meine frau. ex-frau. bessere zeiten jung nackt wild sie& ich.
bessere zeiten. wann. wann. ja. ja. halbwild. ja

X

m1 wenn ich müde bin, fallen die dinge mir aus dem kopf. dann fehlen
sie

STILLE

m2 distanz. abwesenheit

STILLE

- m3 server down, check URL, loading file, please wait. ich warte. ich warte. ich warte. dann wirft das system die bombe
- X
- m2 der regen setzt ein. ich stelle eimer unter das fenster. ich höre den regen tropfen
- X
- m1 die räume haben verdichtet zu werden, konzentriert, reduziert. kleinste einheiten. zentimeter. millimeter. nanometerbereich DASS EINE ÜBERSICHT ERMÖGLICHT
- X
- m2 wenn die haushälterin fragt, antworte ich: verwechseln Sie das einfache nicht mit dem simplen [27]. im herbst fallen die blätter von den bäumen. im frühling wachsen neue blätter. tun Sie was Sie wollen
- X
- m4 ich schlafe schlecht, liege wach bis zum morgen, halbschlafwachträume, durch nichts begründete schuldgefühle
- X
- m1 an schlechten tagen komme ich nicht vom bett hoch
- m2 an guten tagen wird mir essen auf den tisch gestellt: essen Sie! Sie. höflichkeitsform. respektbezeugung reverenzerweisung
- m4 an guten tagen gehe ich hinaus auf die strasse
- m2 an guten tagen ist mein körper nichtfühlbar. nichtvorhanden
- m3 an sehr guten tagen kaufe ich dinge die ich auf den tisch stelle
- m1 z.b. jetzt. sehr guter tag. kein schmerz. kein denken
- m4 internetrecherche 183. NICHTS FÜR MICH ALLES FÜR DEUTSCHLAND. www.deutsches-reich.de. herzlich willkommen im deutschen reich. texte zur zeit. diese seiten befinden sich im aufbau. schulungstexte zum vierten reich von dr. reinhold oberlercher. ENTWURF EINES HUNDERT-TAGE-PROGRAMMS DER NATIONALEN NOTSTANDSREGIERUNG IN DEUTSCHLAND. 94. beschleunigung der deutschen gross- und spitzenforschung (energie-, atomsicherheits-, gen- und wehrforschung) aus gründen nationaler sicherheits- und weltpolitischer ordnungsaufgaben. 95. abwicklung reiner ideologie-institute wie jener für politologie, soziologie oder psychoanalyse. 96. auswertung, revision und neubesetzung ideologisch stark mitgenommener disziplinen wie geschichte, pädagogik oder literaturwissenschaft. 97. revision des geschichtsbildes zu gunsten deutschlands und weltweite durchsetzung mittels auswärtiger kulturpolitik. 98. durchsetzung der deutschen sprache als anerkanntes gemeingermanisch und führende kultursprache der welt [28]
- m1 dieser text hat in einem kalten, spärlich beleuchteten raum gesprochen zu werden
- m2 spracharbeit lektion 1: grammatik. lektion 2: regen weil regen sein muss. lektion 2: filmdreharbeiten in nova scotia, robert frank studien, falscher anschluss (cinematographischer anschluss). lektion 3:

phosphoreszierende bahnen, hirnervenbahnen, dass leuchtet was
zu leuchten —

m4 textteil 413

m2 dieser text hat in einem kalten, spärlich beleuchteten raum gehört zu
[29]

STILLE

m1 textteil 414

STILLE

m4 schweres tiefdruckgebiet, arktische tiefdruckrinne 'hält das land seit
wochen in eisigen krallen gefangen & LÄSST NICHT LOS'.

eisschwimmen, sprung ins eiswasser. verschneite winterbäume
gegen die umrisse der stadt. brennende sonnenuntergänge. meine
sicherheit die mit jedem tag wächst

m3 verzögerte rückwärtsbewegung verlangsamt. aufgeregte flackerndes
licht. 'auf allen ebene, bedeutungsebene —'. neu weil NEU GUT
IST: UNBESEHEN. 117ter fluchtversuch

m2 später offizielle begrüßung 'versuchen Sie etwas höflich zu sein,
versuchen Sie zu lächeln, reißen Sie sich zusammen, so schwer
KANN das nicht sein, LÄCHELN SIE. lächeln. Sie. endlich —'

m1 ja. um zurückzukommen auf Ihre frage. ein klares uneingeschränktes
ja. und ja, sage ich, ja ich will ja ich werde ja

VERSCHIEDENSTES AUDIOMATERIAL. MONTAGE. 40 SEKUNDEN

STILLE

IV

- m4 anonyme e-mails: SIE SIND VIEL ZU LANGSAM WERDEN SIE SCHNELLER
- m3 links ein. rechts aus. einfach. einfachste sache der welt, SOGAR SIE KÖNNEN DAS
- m2 videoband, bandrauschen
- m3 atmen. atem holen
- m1 die kälte die über den küchenboden
- m4 ich wechsele die videocassette
- m2 die strukturen herausarbeiten. offenlegen
- m3 wiederholung. replay
- m4 keine rücksicht/rücksichtnahme
- m3 plötzliche klarheit& übersicht
- m4 töne bilder wörter texte 'aus allen rohren feuern. TOWER OPEN FIRE'
- m2 handlung sistiert

STILLE

X

- m2 ich sah auf die uhr. es waren erst anderthalb stunden herum. ich lüftete den deckel, stieg aus, warf das buch hinein. das ganze war zeitverschwendung. ich musste etwas unternehmen. ein haufen irrer rannte durch die gegend. wer waren diese leute. warum hampelten sie so herum. wenn mich nicht alles täuschte, drehten sie einen film. ja das ganze ist zeitverschwendung. ich muss etwas unternehmen. ich muss aus diesem wirrwar [32]

X

- m3 auch ich wäre gerne jedermanns hassfigur. zugegeben. krankhafter geltungstrieb

X

- m4 blutleer, verstehe nicht, hier die rasierklinge, hier der beweis: BEINAH BLAUES BLUT

X

- m1 'der kapitalismus hat mir meine jungfräulichkeit gestohlen' [30]

X

- m3 exzellenter satz. ich werde heute noch

X

- m1 exzellenter satz

X

- m2 the president of the US of A has just left the building. exzellenter satz. ich werde heute noch

X

- m1 IHREM GESUCH UM FRISTERSTRECKUNG WIRD NICHT STATTGEGEBEN. 'bin überraschenderweise doch zurückgekehrt von diesem selbstfindungstrip, nein, habe Ihnen nichts mitgebracht, komme mit absolut leeren händen —'

- X
 m2 meine frau. ex-frau. nicht hier. wenn meine erinnerung
 X
 m1 das jetzt. dann das nächste
 X
 m3 ich bin zu hause. ich bin heimgekehrt. fremde ist heimat. hier ist fremde
 X
 m4 nie das. das man nicht hat
 X
 m2 exzellenter satz
 STILLE
- m4 ich versteh das einfach nicht. ich ich versteh nicht warum ich solche briefe hier kriege. noch nicht mal. also. ich. ich versteh nicht warum. also. verdammt nochmal. was machen wir hier. verstehst du was ich meine. verstehst du. dann macht's mir keinen spass mehr. dann. ich. ich geh da rauf aber wenn ich da oben steh. dann. dann ist es als dann. dann will ich eigentlich nicht mehr. ich. oh mann das ist das leben oder. das ist leben. ja. schön& einfach. wo wollen wir denn hin. morgen. ich meine morgen früh. wenn der mond. äh die sonne. nein auch nicht. der mond. da. da. du meinst in die richtung? ja. hm. ja glücklich werden wir bestimmt sein [35]
- m3 verengtes blickfeld. ich taste mich wänden entlang. wenn ich stehe sehe ich meine füsse nicht. ich berühre die füsse um sicherzugehen dass sie noch da sind. ohne füsse kein gehen. ich berühre die füsse. ich berühre die wand, dass der schwindel mich nicht zu boden wirft, dass ich nicht liegenbleibe& nach 5 wochen wird die wohnungstür aufgebrochen weil. nein. schlechte geschichte
- m2 im fernseher habe ich mir bilder anzuschauen von kanadischen wäldern. menschen die an wolkenkratzern hochklettern. george w. bush. hausfrauen die vor ausgelaufenen waschmaschinen stehen. enten auf einem zugefrorenen teich. stealth-bombern. afrikanischen bauern die einen acker pflügen. keine verbindungen ICH ERKENNE KEINE VERBINDUNGEN KEINE ZUSAMMENHÄNGE: den hausfrauen vor den waschmaschinen erklärt der calgon-mann die zusammenhänge
- m1 jahrzehnte jahre tage stunden minuten sekunden. verdichtete zeit ZEITVERDICHTUNG ZEITVERNICHUNG. 54 minuten 71 jahre 1 sekunde. mein sehr klein gewordenes leben zu. einer bedeutungslosigkeit die. beinahe inexistent. dass jemand mir beweist dass
- m4 zugfahrt durch die nacht. einzelne lichter, lichtpunkte verwischt, englische bahnhöfe, verlassen. 3 stunden bis liverpool. ein haus in nova scotia vielleicht. IM STRANDKORB EINGESCHLAFEN, steiniger strand, südschwedische insel. west highlands, ende januar, kahle bäume, schmutziger dauerregen, gegenwind, zeichen

- m2 SYSTEMUPGRADE/NEUSTART. alles anders gemacht zu haben. konjunktiv&/oder konditional. konjunktiv III. detroit death destruction decay. was zurückgelassen. was zurückgeblieben. entscheidendes missverständnis. das exakte Gegenteil
- m1 Nähe? das Konzept Nähe? aber weg, weg von mir, bleiben Sie. wie? wie? der Aufstieg der englischen Arbeiterklasse? DIE SYSTEMFALLE? gegenbewegung, nichterneuerbar. beschränkte Haltbarkeit. dass nicht gesehen. nicht gehört
- m3 RICHTEN SIE SICH AUF EINEN HARTEN WINTER EIN. definition vom 18.7.1886. abgebrochene bewegung. unterwürfiges schweigen. haltlose verlassenheit. sich steigernde wut. erst mal scheint es so als wär nichts als ob nichts passiert ist bis dann nichts mehr geht bis nichts mehr geht [36]
- m1 unwirklichkeit oder unwirtlichkeit? die unwirtlichkeit dieser landschaft, textlandschaft. kritische textanalyse, unerbittliche arbeit am text, 10 jahre arbeit, DEFINITIVE TEXTKORREKTUR. 'herausragende arbeit, endgültig& lückenlos eliminiert, die leerstellen in ton-& textspur, dass keine leerstelle mehr —'

STILLE

- m1 ich will das jetzt endlich hinter mich bringen. ich hab noch wahnsinnig viel zu tun. nein. lassen Sie mich. ich bin jetzt ein sehr glücklicher mensch [35]
- X
- m4 heute heisst self-conscious nur noch die reflexion aufs ich als befangenheit, als innewerden der ohnmacht: wissen, dass man nichts ist. bei vielen menschen ist es bereits eine unverschämtheit, wenn sie ich sagen [31]
- X
- m2 nicht jetzt. später mehr. der nordkoreanische aussenminister in seoul. ich schalte den fernseher aus. ich koche kaffee. ich setze mich vor den bildschirm. ich starte den computer nicht
- X
- m4 musik durch die wand. dann stille. der raum ist kalt. spärliche beleuchtung. giftgrüne neonfetzen von der fassade gegenüber
- X
- m3 literatur& wirklichkeit. als ob das eine im entferntesten mit dem ändern zu tun, erbärmlichster denkfehler/denkfehlfunktion oder lesen Sie die packungsbeilage: magen-/darmbeschwerden. völlegefühl. appetitverlust. übelkeit. magenbrennen. leichte bauchschmerzen. durchfall. hautausschläge. muskel-& gelenkschmerzen. störungen des geschmackssinnes. verlust der geschmacksempfindung. schwere leberstörungen. abnahme bestimmter typen von blutzellen. schwere hautausschläge. haarausfall. ungewöhnliche müdigkeit. halsschmerzen mit fieber/ schüttelfrost. ungewöhnliche blutungen. blutergüsse. gelbfärbung der haut oder augen [33]

X

m2 arbeiten wie ein tier das. die tonaufnahmen belegen das Gegenteil.
hier das band. was übrig. was zu hören. eventuell verlangsamte
wiedergabe. TONZEITLUPE. dass gewisse zwischentöne.
SUBLIMINALE untertöne. audiodateien fehlcodierung. MOVE TO
TRASH& DELETE. beschädigte mitteilungen

*STILLE**VERSCHIEDENSTES AUDIOMATERIAL. MONTAGE. 20 SEKUNDEN*

m3 fremdmaterial text: dtv lexikon. christoph blocher. tages-anzeiger.
duden universal wörterbuch. peter sichrovsky. jörg haider. diverse
zen-meister/-mönche. john. die wochezeitung woz. roxio toast.
richard hell. john cage. schorsch kamerun. das radiomagazin. mies
van der rohe. www.deutsches-reich.de. rough guide to rock.
international noise conspiracy. theodor w. adorno. jean-luc godard.
die goldenen zitronen. dennis hopper. packungsbeilage lamisil

m1 04.21 uhr. die küche putzen. rechnungen bezahlen. den müll
runtertragen. den telefonbeantworter abhören. 'Sie haben null
nachrichten'

m3 04.21 uhr. über land gehen

m2 04.21 uhr. 'Sie haben null nachrichten'

m1 04.21 uhr. im hinterhof stehen. in den bergen stürme. hier kleiner
wind. spielt mit der wäsche an der leine

m4 04.21 uhr. 'Sie haben 1 nachricht'

m1 04.21 uhr. splitter. bildsplitter. wind über den see. früher morgen.
das erste licht

m4 04.21 uhr. punkt 1. punkt 2. punkt 3

m2 04.21 uhr. bodensatz: WAS ZURÜCKBLEIBT. sich ablagert. im lauf
der zeit. 70 jahre. 71. kein bodensatz, wenn das gefäß ein loch hat,
lagert sich nichts ab, bleibt nichts zurück, fällt alles aus dem
schädel& fehlt

m1 04.21 uhr. aufs nahe sich konzentrieren. das nähere. das nächste.
der tisch. die zeitung. gelassenere reaktionen in dublin. virtueller
drohfinger. wiederaufnahme der gespräche in jerusalem. virus in der
verwaltung: wenn ein empfänger die einem infizierten mail
beigefügte datei öffnet, sendet sich das virus automatisch an die
ersten 50 adressen, die der empfänger in seinem adressverzeichnis
hat. so verbreitet sich das virus exponentiell: 'hier das dokument das
Sie verlangt haben, zeigen Sie es niemandem' [34]

STILLE

m4 AKTIVIEREN SIE IHREN VIRENSCHUTZ. hier das dokument das Sie
verlangt haben zeigen Sie es niemandem. mein blickfeld. enges
blickfeld. der baum. das fenster. die küche. der tisch. die zeitung

m3 gegenwart jetzt, dieser moment, absolute gegenwart, ausfall,
plötzlicher ausfall vorwärts, KOPFLOSE ATTACKE NICHTGERICHTET,
das das&, das ja, jetzt& hier, auch das, was ich kriegen, alles was ich

- kriegen, hier jetzt alles& mehr, meinen anteil des, MEINEN MIR
ZUSTEHENDEN ANTEIL DES HIER& JETZT hier das dokument das Sie
verlangt. hier das dokument das Sie verlangt. hier das dokument das
Sie verlangt
- m4 wüstland. brachland. die krähen fliegen auf. die luft ist kalt. leiser
lärm. nähe einer fabrik. jetzt ist. zeit. nicht Sie. nie keine. z.b.
einsicht. jetzt 5. die krähen fliegen auf. der wind stärker. keine
fragen. keine weiteren
- m2 näher. mehr. stimmen die. wirklichkeit die. logik, klarheit,
einfachheit. reduktion der logik: REDUCTIO AD ABSURDUM.
reduktion auf null. auf START
- X
- m3 falsches spiel. falsche voraussetzung anonymität
- X
- m2 jede erklärung fehlt
- X
- m1 die fragezeichen ersetzen durch ausrufezeichen AUSRUFZEICHEN
- X
- m4 'bin nicht der schauspieler hier, bin nur der stuntman' [35]
- X
- m3 die zeit steht. 1 sekunde
- X
- m1 der baum. das fenster. die küche. der tisch. die zeitung. die
zigarette. die hand
- X
- m2 hier das dokument das Sie verlangt

fremdmaterial text

- [2] christoph blocher über jürgen graf. tages-anzeiger 19.11.1999
- [3] dtv lexikon
- [4] tages-anzeiger (???)
- [5] dudens. deutsches universal wörterbuch
- [7] peter sichrovsky. profil/das magazin 48/99
- [8] jörg haider. tages-anzeiger 13.11.1999
- [10] div zen-meister/-mönche. tages-anzeiger 25.11.1999
- [15] john. in: die wochenzeitung 15.6.2000
- [16] fehlermeldung roxio toast
- [17] dtv lexikon
- [18] richard hell. another world
- [20] html code
- [22] john cage. für die vögel.
- [24] schorsch kamerun. man muss euch bestrafen
- [25] radiomagazin 19/2000 [werbung]
- [27] mies van der rohe
- [28] www.deutsches-reich.de
- [29] nach: rough guide to rock. the fall
- [30] international noise conspiracy. capitalism stole my virginity
- [31] theodor w. adorno. minima moralia
- [32] jean-luc godard. one plus one
- [33] novartis. packungsbeilage lamisil
- [34] tages-anzeiger 19.11.1999
- [35] dennis hopper. the last movie
- [36] die goldenen zitronen. menschen haben keine ahnung