

schmidt (NEUROPATHOLOGIE IV)

radio

felix zbinden

MANN

BELIEBIGE ANZAHL SPRECHER/INNEN

DIESE VERSION: 1 SPRECHER

THE FALL. THE CLASSICAL

THE FALL. HIP PRIEST

THE FALL. WINTER (HOSTEL-MAXI)

THE FALL. NEW PURITAN (PEEL SESSION)

THE FALL. AND THIS DAY

THE FALL. ICELAND

MARGARET THATCHER. 'ORDER. ORDER'

ELEKTRONISCHES KNACKEN

SCHREIBMASCHINENHÄMMERN

MONOLOG IN RUSSISCH

ODER ANDERE MUSIK/GERÄUSCHE

felix zbinden

tel +41 (0)61 692 29 00 | zbinden[at]ref17.net | www.ref17.net

© 2006

21200809

I

m mein name phineas gage. die eisenstange fliegt nicht. sie steht. die zeit ist zu klein

THE FALL. THE CLASSICAL

ich stehe vor dem supermarkt. SIE SICH SELBER, FICKGESICHT. der polizeiinspektor ist ausser sich, er schreit

die sonne geht auf

6 uhr 16. die sonne geht auf

wichtige mitteilung für schmidt. schmidt bitte umgehend am informationsschalter sich melden

keltermann ist tot. schmidts wohnung ist polizeilich versiegelt

SCHREIBMASCHINENHÄMMERN

anonymer telefonischer hinweis. fundort: schmidts wohnung.
fundzeit: 18.32 uhr. fundgegenstand: leiche auf dem küchenboden.
identifizierung des geschädigten: keltermann, 57jährig

SCHREIBMASCHINENHÄMMERN

städtische mordkommission. die ermittlungen laufen. vermutete todesursache: gewaltanwendung gegen den kopf. vermutete tatwaffe: blutverschmierte eisenstange, am tatort sichergestellt

SCHREIBMASCHINENHÄMMERN

tatzeit 48 stunden vor leichenfund. spurensicherung abgeschlossen. DNA-abgleich in arbeit. sehr zweifelhafte zeugen. der geschädigte: petrol-farbenes gesicht

SCHREIBMASCHINENHÄMMERN

hintergründe der tat nicht bekannt. jedes motiv fehlt. keinerlei hinweise auf täterschaft. intensivierte ermittlungen

SCHREIBMASCHINENHÄMMERN

abschliessender autopsiebericht folgt

SCHREIBMASCHINENHÄMMERN

wichtige mitteilung für schmidt. schmidt bitte umgehend

der wind der an meinem hotelfenster heult. der an schmidts hotelfenster heult. in diesem hotel hat mike watson gewohnt. an den wänden hier deutlich zu sehen die rückstände der brandspuren. abfallende aktivität im mandelkern. DIESE FORM DER WEITERLEITUNG IST SEHR LANGSAM

schmidt hat sich nicht verabschiedet. keltermann ist ein kreidestrich auf dem küchenboden. zuviele abschiede. figuren verschwinden unversehens aus der handlung, entwicklungen werden jäh unterbrochen. ROTTWEILER POLITICS. DAS KONZEPT ABSCHIED WIE WIR ES BISHEN KANNTEN

adrenalin histamin noradrenalin dopamin. synapsenhyperaktivität.
 schmidt ist wie immer sehr unruhig. schmidt sitzt im nachtbus.
 hakenkreuze auf wände geschmiert. strassenzeichen nie gesehen.
 hauseingänge freigelegt

SCHREIBMASCHINENHÄMMERN

man hat mich vorgeladen, den geschädigten, d.h. keltermann zu
 identifizieren. temperaturen unter dem gefrierpunkt.
 leichenhallenkälte. das tuch wird zurückgeschlagen. ja, sage ich

SCHREIBMASCHINENHÄMMERN

verhörzimmer 4. der polizeiinspektor hat schlechte nerven. 'ich will
 die wahrheit, die GANZE WAHRHEIT& NICHTS ALS DIE —'

SCHREIBMASCHINENHÄMMERN

wahrheit 1. ich habe keine ahnung wie keltermanns leiche in
 schmidts wohnung kommt. wahrheit 2. ich weiss nicht wo schmidt
 ist. wahrheit 3. ich habe keltermann nur flüchtig gekannt. wahrheit
 4. ich habe mit dieser geschichte nicht das mindeste zu tun

SCHREIBMASCHINENHÄMMERN

es ist winter

beinahe winter

die wäscherei hat geschlossen. es ist zu früh

brennender plastik in einem hinterhof

ich hämmere gegen die tür der wäscherei: 'öffnen Sie unverzüglich,
 ich habe meine hemden zu —'

6 uhr 16. die sonne geht auf

THE FALL. WINTER

schmidt schreibt postkarten. ich schreibe postkarten die schmidt
 geschrieben haben könnte. schmidts postkarte #16. island,
 isafjördhur, 18. februar: kerosin, nein petrol-farben, mein gesicht
 petrol-farben im spiegel, sehr schlechtes licht. kein verständnis, sehr
 MISSVERSTANDEN, fühle mich sehr —. hatte hals über kopf zu,
 nähere umstände hier nicht. stille. der wind der an meinem
 hotelfenster. brauche abstand, DISTANZ, 1 geografisch, 2 zeitlich.
 einzelteile, MACGYVER-effekt: zwanghafter zwang alles zerlegen,
 dann neu zusammensetzen zu müssen. ANNAHME VERWEIGERT. NIE
 DAS GANZE. WERDE ZURÜCKSCHICKEN WAS ICH. DASS MEINE
 UNSCHULD AUSSER FRAGE. ich erhole mich. überhole mich. ich
 experimentiere. meine einzelteile setze ich zusammen. der bauplan
 fehlt. angsterregende stille. kein lärm dieser plastikstädte
 elastikköpfe sprechblasenmaschinen. sie werden mehr. sie sind
 überall. sie kommen näher. sie kommen von allen seiten. sie

schliessen mich ein. die isländischen gletscher. ich habe keine chance. ich habe eine kleine chance. schmidt

THE FALL. WINTER

hier schneiden schnitt. ich gehe zum fleischer um die ecke schnitt. kalter wind nordnordwest schnitt. das loch das diese wohnung schnitt. in meiner strasse gibt es kebabbuden lottokioske tattoostudios 1-euro-läden schnitt. ich stehe spät auf schnitt. meine fürsorgegelder werden ab kommendem monat gestrichen schnitt. grauer wintermantel in der auslage, garantierte winterqualität, stark reduziert, ich zähle mein letztes geld schnitt

windstösse über die strasse. überhöhte geschwindigkeit/ denkgeschwindigkeit. 6 uhr 16. ich bin zu früh. brennender plastik in einem hinterhof, beissender gestank. morgenkälte. das hemd ist zu dünn, der wintermantel hält die kälte nicht ab. jemand hat eine zigarette für mich zurückgelassen. 6 uhr 16. ich habe nichts zu verlieren. ich habe nichts

die steuererklärung wird mir zurückgeschickt 'dass mit dem deklarierten einkommen nicht zu leben, VERSTECKTE ZUSÄTZLICHE EINKÜNFTE —'. ich brauche versteckte zusätzliche einkünfte. ich brauche irgendwelche einkünfte

in der zeitung ein stelleninserat eines asiatischen all-night supermarktes: etikettierung der chickenoodle dosen. ich reisse das inserat aus, hefte es an die eisschranktür

das telefon geht. sind Sie das, schmidt, schreie ich. es ist nicht schmidt

MONOLOG IN RUSSISCH

man lasse die dolmetscher kommen. man lasse die russischen DOLMETSCHERINNEN einfliegen. ich verstehe kein wort

MONOLOG IN RUSSISCH

die heizung seit tagen kaputt. ich friere. ich schlafe nicht. 6 uhr 16. ich versuche zu schlafen. der hauswart hämmert gegen die heizungsrohre 'habe dieses heisswasser zum fliesen zu —'. ich flüchte

im sucher meiner wohnungstür 2 polizisten. ich flüchte. schwere regenwolken jagen. ich stehe auf dem dach des hauses. ROTE NEONLEUCHTSCHRIFTEN — GET THE VIDEO — GET THE DVD — ALL DIRECTIONS HOME. ich bin zu früh. kein regen fällt

THE FALL. HIP PRIEST

messungen haben ergeben, dass das riechvermögen des hundes etwa eine million mal besser ist, als das des menschen. der hund kann in kurzen atemzügen bis zu 300 mal in der minute atmen. er ist

so imstande, selbst aus einer alten spur die richtung herauszulesen
[01]

politiker und ihre hunde. viele politiker zeigen sich mit ihren hunden,
um von sich ein positives bild in der öffentlichkeit zu projizieren. in
england wird ein politikstil, der vor allem angriffe auf den politischen
gegner zum gegenstand hat, als rottweiler politics bezeichnet [01]

mein schwachsinniger nachbar. seit wochen die immer gleiche cd.
the fall. hex enduction hour. seit tagen das immer gleiche lied

THE FALL. HIP PRIEST

hip priest. that's hip hip hip hip priest. he's not appreciated. er wird
nicht geschätzt. endlosrepeat. unerbittliche lautstärke. ich beschwere
mich bei meinem nachbarn. mein nachbar sagt: ich werde nicht
geschätzt. mein nachbar ist ein schwieriger mensch. er verspricht sich
zu bessern. er bessert sich nicht

THE FALL. HIP PRIEST

mein nachbar heisst schmidt. ich habe das später erst erfahren

THE FALL. HIP PRIEST

ich habe mein letztes dreckiges hemd aus dem kasten genommen

Sie sehen schlecht aus, wird mir gesagt, Sie sehen krank aus. ja, sage
ich

criminal record. strafregisterauszug &/oder krimineller eintrag

SIE SICH SELBER, FICKGESICHT

DIE RÜCKZUGSSTÄTTE DER EITLEN. &/ODER DER ELITEN

schmidt existiert nicht. schmidt hat aufgehört zu existieren. DAS
KONZEPT SCHMIDT WIE WIR ES BISHER KANNTEN. das konzept x
wie wir es. die unbekannte x. die unbekannte schmidt

energiedefizit. rasender energieabfall ADRENALINSTURZ
ADRENALINZUSAMMENBRUCH

THE FALL. NEW PURITAN

sofortige wiederbelebungsmaßnahme. die adrenalinspritze

THE FALL. NEW PURITAN

fight-or-flight-situation. das was mich am laufen hält. der
ADRENALINAUSSTOSS, DIE STRESSHORMONFLUT/
STRESSHORMONÜBERFLUTUNG adrenalin histamin noradrenalin
dopamin melatonin aldosteron progesteron testosteron insulin
glucagon thyreotropin adrenocortikotropin GH IGF oxytocin
bradykinin thyroxin trijodthyronin ich nehme alles ich spritze alles

THE FALL. NEW PURITAN

adrenalin ist das entscheidende stresshormon. es wird im nebennierenmark produziert und ins blut ausgeschüttet, wenn der körper auf leistung eingestellt werden soll. das körpereigene adrenalin schafft so die voraussetzungen für die rasche bereitstellung von energie-reserven, die in gefährlichen situationen das überleben sichern sollen, die 'fight-or-flight-situation' (kampf-oder-flucht-situation) [02]

THE FALL. NEW PURITAN

kontinuierliche oder elektrotonische erregungsleitung: hier wird der impuls durch das axon von abschnitt zu abschnitt übertragen, indem der vorhergehende abschnitt ein aktionspotential an den benachbarten, noch nicht erregten abschnitt weiterleitet. diese form der weiterleitung ist sehr langsam und findet sich bei nerven, die die inneren organe [03]

ich stehe in schmidts wohnung. legen Sie die eisenstange weg, keltermann, sage ich, ich spiele nicht, schlechtes spiel, Sie verlieren dieses spiel, sehr schlechte karten. skizze #17. kreidestriche auf dem küchenboden, umrisse eines menschlichen körpers. der hauswart bricht schmidts wohnungstür auf. Sie haben schmidt erwartet, nicht mich, sage ich zu keltermann. MIR FEHLT JEDE ERINNERUNG. DIESER TEIL DER ERINNERUNG IST VOLLSTÄNDIG GELÖSCHT

STILLE

— ich bin zu früh — brennender plastik in einem hinterhof — ich habe eine krawatte umgebunden — ich habe eine nachricht beim hauswart hinterlassen — ich stehe an der strasse — ich warte auf keltermann — es ist 6 uhr 16 — ich habe keine minute geschlafen — der fleischer öffnet seinen laden — rote neonleuchtschriften — GET THE VIDEO — GET THE DVD — keltermann will mir informationen verkaufen — ich habe mein letztes dreckiges hemd aus dem kasten genommen — gestern bin ich vor der wäscherei vor verschlossenen türen gestanden — ich brauche keine informationen, ich brauche zuletzt keltermanns informationen — morgen wird die heizung funktionieren, sagt der hauswart, muss nur noch diese rohre — das hemd ist zu dünn, der wintermantel hält die kälte nicht ab — wiederholung — teil der endlosen wiederholung die abläuft — déjà-vu — falsches déjà-vu — keltermann kommt nicht — ich rauche eine zigarette — jemand hat eine zigarette für mich zurückgelassen — der fleischer tritt aus der ladentür — der verkehr nimmt zu — DIESER TEIL DER ERINNERUNG —

schmidt versucht sich zurechtzufinden. schmidt: verlorene figur in der isländischen landschaft, gehört nicht dazu, ist nicht teil davon, DIE ERSCHRECKENDE EINSICHT DASS DIESE LANDSCHAFT MICH IN KEINSTER WEISE BRAUCHT

petrol-farbenes gesicht im spiegel. ich drehe mich weg. ich habe
gesünder zu leben

mike watson, schottischer lord und parlamentsabgeordneter, sitzt
betrunken in seinem hotelzimmer. er spielt mit dem feuerzeug

ich schreibe unleserliche notizen. ich schiebe sie unter fremden türen
durch

ich schreibe postkarten. ich lege spuren. die spuren führen zu
schmidt

neuropathologischer befund. autopsiebericht folgt

die 3 tage die ich frei hatte. die zeit vergeht nicht. vergeht zu
langsam. ich habe keine minute geschlafen

ich werde weg sein. falls island zu teuer: manchester. auf halbem
weg zwischen hier und isafjörður liegt manchester

zielobjekt identifiziert. zielobjekt bewegt sich

jetzt lebe ich in einer fabrikhalle. über den bauschutt gehe ich zum
fenster

zielobjekt erfasst. VERFOLGUNG ZIELOBJEKT BEGINNT

THE FALL. AND THIS DAY

mein name phineas gage. ich habe diese eisenstange aus meinem
schädel zu. nullaktivität im mandelkern. störungen in der
ventromedialen präfrontalen grosshirnrinde

(so habe ich schmidt kennengelernt. es gibt angenehmere
begegnungen)

(so habe ich schmidt kennengelernt. es gibt gewinnbringendere
begegnungen)

über die isländischen himmel jagen die nordlichter

um der begriffsverwirrung entgegenzuwirken, wurde die
bezeichnung nicht in die modernen klassifikationssysteme von
krankheiten (ICD-10) und psychischen störungen (DSM 4)
aufgenommen [04]

über diesem spielt smith ein klebeband des winds, der an seinem
hotelfenster heult, und spricht seine zerbrechliche lyrik: 'werfen Sie
die runen gegen Ihre eigene seele. gedemütigt zu sein in island' [61]

dissoziale persönlichkeitsstörung/soziopathie. durch neuere untersuchungen konnte die verantwortliche gehirnregion genauer lokalisiert werden. es handelt sich um den frontallappen, genauer um die ventromediale präfrontale region der grosshirnrinde [04]

ich wische die eisenstange sauber

ist schmidt soziopath? checkliste. 1 schmidt ist nicht fähig, mitleid zu empfinden. 2 schmidt kann sich nur schwer in andere hineinversetzen. 3 schmidt kann die folgen seines handelns nicht abschätzen

zielobjekt bewegt sich. bewegt sich fremd durch die landschaft.
FREMDKÖRPER IN DER LANDSCHAFT ISLANDS. ZIELOBJEKT
SCHMIDT

ich sitze im nachtbus. hakenkreuze auf wände geschmiert [teile des absatzes fehlen]

[gesamter absatz fehlt]

kurz nach 18 uhr greift mercader trotzki in dessen arbeitszimmer mit einem eispickel an, wobei dieser schwer am kopf verletzt wird. seine leibwächter finden ihn blutüberströmt, aber noch lebend. einen tag später stirbt leo trotzki an den folgen des [07]

4 marx trifft lenin in einem café. sie reden vom trägheitsgesetz der masse. 11 trotzkis gedanken beim eintritt des eispickels ins gehirn

wachen Sie auf, schmidt, wachen Sie aus Ihrem sekundenschlaf

mein hemd ist zu dünn. der mantel hält die kälte nicht

strassenzeichen nie gesehen. alle eingänge geliefert. eingänge freigelegt. alle anfragen auch. letzte linien begradigt

im sucher meiner wohnungstür schmidt. nein

STILLE

II

ich suche verbindungen zu

M. THATCHER. 'ORDER. ORDER'

jetzt fehlt jede

M. THATCHER. 'ORDER. ORDER'

die geschichte die

M. THATCHER. 'ORDER. ORDER'

jede kontrolle

M. THATCHER. 'ORDER. ORDER'

in der mittleren stirnregion ist eine platzwunde festzustellen. sie ist von unregelmässiger sternform und eingefügt in eine abschürfung von ca. 3x2 cm. am wundgrund befinden sich bindegewebsrisse. die nasenpyramide zeigt zwei prellungen, aber ohne anzeichen von brüchen der darunter liegenden [32]

THE FALL. AND THIS DAY

schmidt gleicht sich an. gleicht sich immer mehr seiner umgebung an. wird teil seiner umgebung, teil der landschaft in die er hineingeworfen, SCHMIDT UNTERSCHIEDET SICH IN NICHTS

(dies ist ein wichtiger aspekt des grossen priesters. sein hypnotischer induktionsprozess. seine kommerzielle letzte chance) [62]

wertschätzung, halb gewonnen [62]. polizeihauptquartier verhörzimmer 4. ich gebe zu protokoll: ja schmidt fehlt mir sehr

die 3 tage die ich frei hatte, eine nebelbank [62]

MEINE KOMMERZIELLE LETZTE CHANCE

grelles gegenlicht

nichts bleibt. kein rest

DIE INDIZIENKETTE STÄRKEN

mein 53. geburtstag. im freundeskreis. nur im engsten freundeskreis: mike watson. keltermann. robert eroica dupea. der polizeinspektor. sigrún ásrímsson. phineas gage. schmidt

STILLE

6 uhr 16. frührsicht in einem asiatischen all-night supermarket. ich etikettiere die dosen. 'chickenoodle. 64 cent'. 14-stunden-schichten. seit 20 tagen kein freier tag. 'brauche dringend einen freitag'. asiatische arbeitsdisziplin 'morgen eine neue lieferung chickenoodle. arbeiten Sie schneller. arbeiten Sie härter'

beweise. Sie brauchen beweis. hier der beweis. hier das buch. DIE MENSCHLICHE ANATOMIE, seite 163. lesen Sie

postkarten aus island. ich entsorge sie ungelesen

postkarten aus island. teil der wiederholung. teil der endlosen wiederholung die abläuft. schmidt versucht postkarten zu schreiben. schmidt ist funktionaler analphabet

ich schreibe unleserliche notizen. ich schiebe sie unter fremden türen

AFFERENTE NERVENFASERN. <http://de.wikipedia.org/wiki/afferenz>

ich wollte immer in einen mord involviert sein. aber auf der andern seite. jetzt bin ich tot. jetzt ist mein gesicht petrol-farben. nein. schneiden Sie das

schmidts postkarte #17. ich gehe durch manchester. ich gehe den kanal entlang. verlassene industrieareale. ich schieße fotos. manchester unterscheidet sich in nichts. manchester könnte jede andere stadt sein. dia-schau jeder andern stadt, dias 1-9 isafjördhur, island. was ich sehr bewundere, sind die englischen teenagemädchen. sie tragen bauchfrei im tiefsten winter, in den schnee- & eisstürmen der küstenpromenade blackpools. die sind sehr hart. die sind unglaublich hart. die isländischen frauen aber stehen blass im windschatten der 4 birken. sie sehen sehr schön aus. sehr gelangweilt. sehr verletzt. sehr arrogant, d.h. unendlich begehrenswert. die wenigen menschen die ich noch kenne verlieren sich in ihrem unglück. in ihrer vorstellung von unglück. sie nehmen medikamente. sie lassen sich psychohypnotisieren. sie reden wirr. es ist tiefster winter & ich bade jeden tag nackt in einem isländischen geysir. das wasser ist sehr heiss. schmidt

ELEKTRONISCHES KNACKEN

der polizeiinspektor hat mich vorgeladen. ich bin unschuldig, sage ich. ich will die wahrheit, die ganze wahrheit, sagt der polizeiinspektor, ich habe meine methoden. er fesselt mich an den stuhl. er schliesst mich an den lügendetektor an. er spritzt mir sodium-amytal: DAS WAHRHEITSSERUM. reden Sie

ich rede: robert eroica dupea begreift seine umwelt nicht mehr als sinnvolles kontinuum sondern als disparaten trümmerhaufen. figuren verschwinden unversehens aus der handlung, entwicklungen werden jäh unterbrochen, eine stabilität stellt sich nicht her. es gibt keinen sicheren ort, weder für robert eroica dupea, der in five easy pieces wenigstens noch auf eine ungewisse reise entlassen wird, noch für david staebler, der sich nach dem tod seines bruders in sein intellektuelles schneckenhaus zurückzieht [43]

ich rede: 1848 erlitt der 25-jährige phineas gage bei einer explosion eine schwere kopfverletzung durch eine metallstange. er war vorarbeiter einer eisenbahngesellschaft und galt als sehr zuverlässig. nachdem er sich wieder erholt hatte, war er ein anderer mensch. er wurde unzuverlässig, aggressiv, mitgefühllos und suchte bei jeder gelegenheit streit. der vermutliche grund für diese verhaltensänderung war ein schaden am vorderhirn, welches für psychische funktionen wie einfühlungsvermögen und impulskontrolle verantwortlich [04]

das licht blendet. ich habe seit tagen kein licht gesehen. der polizeiinspektor lässt mich gehen. ich habe geredet. ich habe über schmidt geredet. ich habe gesagt was ich weiss. und mehr

ich stehe an der bushaltestelle. der verkehr bricht nicht ab. eine frau lacht. kinder lassen rote papierdrachen steigen. die papierdrachen verdunkeln den himmel. die sonne setzt aus

ELEKTRONISCHES KNACKEN

ich bin zu früh. ich stehe vor dem asiatischen all-night supermarket. ich studiere die riesigen plakate: sonderangebot chickenoodle! 4 dosen 64 cent! 4 für 1! deshalb stehe ich in der kälte. DESHALB DIESE GANZE AUFREGUNG

ich bin zu früh. ich stehe im windschatten der 4 birken. die birken sind jung. ihre stämme sind dünn. sie halten den wind nicht ab

ich treffe schmidt vor dem asiatischen supermarket. auf dem asphalt liegt eine eisenstange. ich stosse sie mit dem fuss an. sie rollt auf schmidt zu. schmidt hebt sie auf

schmidt gibt eine abschiedsparty. schmidt verreist. wir trinken auf schmidt. was wir nicht wissen: schmidt wird 2 tage zu früh verreisen. wird flüchten. schmidt hat zu flüchten. vorzeitige abreise, KOPFLOSE FLUCHT, IM STRUDEL DER SICH ÜBERSTÜRZENDEN EREIGNISSE

DENN DIE EREIGNISSE WERDEN SICH ÜBERSTÜRZEN

ELEKTRONISCHES KNACKEN

wir werden das später erst begreifen

ELEKTRONISCHES KNACKEN

schmidt. keltermann. andere namen. neue namen. herder. hein. winterberg. karger. kaster. krassner. scholze. schott

ELEKTRONISCHES KNACKEN

kompakter straffer konziser: auf den punkt bringen. oder das genaue gegenteil: IN DEN VORDERGRUND MISCHEN, ALLES in den vordergrund, keine wertigkeitshierarchien, gleichwertigkeit aller

einzelteile, dass alle einzelteile gleich, dass alles gleich, jede struktur neutralisiert, DASS ALLES NEUTRAL —

‘schmidt —? hören Sie —? können Sie hören —? haben Sie eine mindeste vorstellung vom konzept das wir hier —?’

M. THATCHER. ‘ORDER. ORDER’

eine russische pensionistin ist nach fast einmonatigem herumirren in einem wald gerettet worden. die 67-jährige frau, die sich am 29. august [21]

M. THATCHER. ‘ORDER. ORDER’

keltermann wird mir gefährlich. ich lasse ihn in schmidts wohnung kommen. ich habe einen schlüssel. schmidt weiss von nichts. schmidt ist weg

M. THATCHER. ‘ORDER. ORDER’

1 neuropathologisches diskrepanzverhalten. 2 denkfutter, SUCKERS!
3 die einzige richtige richtung. 4 entgegensetzung hält das entgegengesetzte im system der entgegensetzungen fest

M. THATCHER. ‘ORDER. ORDER’

die gesamte ration an erfahrungen aufgebraucht [61]

M. THATCHER. ‘ORDER. ORDER’

ausgesetzte hunde in den strassen. in rudeln. streunend. wild. verwildert. erfolgreiche entzähmung wilderung RÜCKWILDERUNG. mitten unter ihnen schmidt. mitten unter den hunden glaube ich schmidt zu. SCHMIDT RÜCKGEWILDERT

Sie sehen schlecht aus, schmidt, SEHR grau, sehr graues gesicht, dazu dieser unendlich graue mantel. JA DANKE, KEIN KOMMENTAR, ICH HALTE MICH DA RAUS, ICH HABE MICH NIE BESSER GEFÜHLT, GRAUE WINTERMÄNTEL, KEINE URSACHE, WEISS NICHT, VIEL ZU VIELE GRAUE WINTERMÄNTEL

keltermanns tod. schmidts flucht. die indizien. die indizienkette. diese geschichte die ich bis ins kleinste detail

nichtbesetztes zentrum. seit schmidt nicht mehr

STILLE

informationsüberlastung INFORMATION OVERLOAD: dass das gehirn für sekunden sich ausschaltet. SEKUNDENBLACKOUT (sekundenschlaf, siehe seite 22)

nein ich denke schnitt. ich denke nicht weiter schnitt. plakate in fetzen, wortfetzen schnitt. überwachungskameras in den strassen schnitt. gegen einen hintergrund von schnitt. rasterpapier/ RASTERFAHNDUNG, mein körper in rasterpunkte zerlegt (64er raster, ellipsenraster): E3. F17. B12. X2. RASTERZELLEN/ZEITRAFFERBILDER. jetzt sitzt der polizeinspektor an meinem küchentisch, nächtelang. in

deutschland geht alles drunter & drüber, sage ich. der
 polizeinspektor sagt: ich weiss nicht, ja, ich lese keine zeitung. 3
 nichtüberarbeiteter absatz. 6.2 IN DEN VORDERGRUND MISCHEN.
 26.1 informationen. 28.1 exformationen

am abend legen wir von isafjördhur ab und fahren durch die
 gigantische szenerie der isländischen steilküste der NW huk
 entgegen. in der abendsonne erscheint die zerklüftete küste im
 rötlichen schimmer und verzaubert die crew. bei leichten W winden
 runden wir das leuchtfeuer straumnes und nehmen kurs E [33]

mike watson, lord und abgeordneter des schottischen parlaments,
 gibt vor gericht zu, feuer gelegt und menschen gefährdet zu haben.
 er habe mehr getrunken als gut für ihn sei, räumt er ein und
 widerruft seine 'nicht schuldig'-erklärung für einen brand in einem
 hotel der schottischen hauptstadt [22]

STILLE

die letzten 3 tage eine nebelbank. notizen für später. gegen die
 vergesslichkeit. gegen das vergessen. (handschrift schmidt).
 wiederaufnahme phineas gage. der elektrisch geladene mann
 (zeitungsartikel). (eventuell rückblende, helsinki, HELL sink —):
 zypressen im wind. südliches licht. früher, als da noch süden. DIE
 FAKTEN VERIFIZIEREN

die fakten. eine russische pensionistin ist nach fast einmonatigem
 herumirren in einem wald gerettet worden. die 67-jährige frau, die
 sich am 29. august im nordrussischen gebiet archangelsk [21]

THE FALL. ICELAND

die fakten. island war in der eiszeit komplett vergletschert. noch
 heute bedecken zahlreiche gletscher ca. 8% der landesoberfläche.
 die landschaft ist gekennzeichnet durch den vulkanismus. das
 isländische hochland im zentrum der inel bildet eine art wüste und
 ist unbewohnt [05]

THE FALL. ICELAND

gegenmoment, unerwartete gegenkraft, widerstand.
 SCHERBENGERICHT, SCHERBENDENKEN, 'wie —?', 'was —?', 'zu
 verstehen was —?'. sehr kurzer tag, zu kurzer tag, die wäscherei
 schliesst zu früh 'wegen feiertag geschlossen'. DIE WUT, DIE FRAU,
 EX-FRAU, MEINE —. gedankenkette zerrissen. afferente
 assoziationsketten, nichtgeteilt. impulskontrolle unregelmässiger
 form. früher als. 50 prozent. jäh zerrissen. evtl cut-up. nein

III

ich stehe vor dem supermarkt. die sonne bricht durch. der polizeiinspektor geht an mir vorbei. er geht neben einer frau. ich sehe der frau nach

eine frau hämmert gegen die wohnungstür. 'ich weiss dass Sie hier sind, öffnen Sie'. keine erinnerung an letzte nacht. ich weiss nicht wer die frau gewesen ist. meine ex-frau. eine andere frau. keine frau. ich denke an die frau des polizeiinspektors. jemand hat eine zigarette auf dem küchentisch zurückgelassen

konzert in einem kellerloch. schlechte postpunkband, 30 minuten auf einem akkord. der sänger, rücken zum publikum, PRINZIPIELL, raunt unverständliches ins mikrofon. durchsucht seine plastiktüte nach liedtexten, findet die texte zu spät, findet die FALSCHEN TEXTE. im publikum die frau des polizeiinspektors

die frau des polizeiinspektors wartet im schatten der 4 birken. die sonne brennt. die birken geben keine schatten

ich stehe im schatten der 4 birken. die frau des polizeiinspektors sitzt auf einer bank

galerie für postpostmoderne kunst in einem heruntergekommenen vorort. sehr grau, sage ich. die frau des polizeiinspektors erklärt: graue bilder, monochrom grau, NEOHYPERREALISMUS

die frau des polizeiinspektors geht stundenlang durch den supermarkt: ich liebe das. ziellos gehen. sich verlieren in den gängen. zwischen den gestellen. inmitten der waren. teil des supermarkts werden. teil der waren werden WARE WERDEN

ELEKTRONISCHES KNACKEN

notizen 14. polizeiinspektor halbverrückt? wen oder was interessiert? hardcore politics. margaret thatcher: 'order. order'. neohyperrealismus, erbärmlicher alltag/HARDCORE ALLTAG. ausgang? kein ende, kein anfang. AUTOKOLONNEN, STEHEND

mittelmässigster alltag. hardcore leben

die hunde zu zähmen, mir zu dienen, die meute abzurichten, dann auf die zu hetzen, die hunde auf die

gemütlicher fernsehabend. anatomy of a murder. preminger 1959

gemütlicher fernsehabend. jack bauer erschiesst nina myers. nina myers: sehr krankes gesicht. SEKUNDENBLACKOUT

schneestürme am pfingstmontag. SEKUNDENBLACKOUT

mike watson: ich habe mehr getrunken als für mich gut.
SEKUNDENBLACKOUT

schauspielerisch hervorragend besetztes dialogdrama. die brillante regie macht aus dem stoff ein klar strukturiertes experiment, das mit nahezu wissenschaftlicher präzision die 'seelische anatomie' aller beteiligten sezirt [34]

THE FALL. NEW PURITAN

der polizeiinspektor zerhackt manisch den DNA-strang. 'es gibt nur eine wahrheit'

THE FALL. NEW PURITAN

die anatomie aller beteiligten

THE FALL. NEW PURITAN

fahndungsplakate in der ganzen stadt. fahndungsfoto schmidt

THE FALL. NEW PURITAN

testreihe: soziopathen an die maschine anschliessen. keine reaktion beim betrachten grausamster bilder, kz-bilder, folterbilder etc, keine gefühlsregung, KEIN MINDESTER AUSSCHLAG

vorblende, zeitsprung 20 jahre, 2026: soziopathietest. falls empathie/ mitgefühl = null: wegspernung. VERWAHRUNG. DIE GESELLSCHAFT ZU SCHÜTZEN. VORBEUGEHAFTE LEBENSLÄNGLICH

ich widerspreche nicht

der rest ist akustischer dreck der die atmosphäre besetzt

die frau des polizeiinspektors nimmt den nachtbus

das Gegenteil dessen was. ich habe keine erklärung

schmidt verbrennt plastikabfälle in einem hinterhof. der gestank ist bestialisch. schmidt weiss nichts mit sich anzufangen

wenig geschieht. ich habe zu warten

STILLE

die frau des polizeiinspektors tritt auf. tritt ab. die bühne ist leer. auch dieser atemberaubende auftritt wurde leider nicht auf video mitgeschnitten. der nachwelt wird auch dieses ereignis für immer vorenthalten bleiben. JA AUCH DIESES EINMALIGE DOKUMENT FEHLT

dokument 63. seine vorliebe für polyesterkleidung hat einen australier in ein wandelndes kraftwerk verwandelt. zunächst brannte frank clewer durch die entladung von schätzungsweise 30'000 volt statischer elektrizität bei einer einkaufstour ein loch in einen teppich. danach brachte er eine fussmatte aus plastik in seinem wagen zum schmelzen. 'es klang in etwa wie feuerwerkskörper. innerhalb von fünf minuten begann der teppich zu schmoren'. der mann hatte durch seine synthetische kleidung eine ungeheure statische elektrizität aufgebaut, nur indem er herumliefe [22]

dokument 64. ich denke zu viel an sex. ich bin ein international erfolgreicher schachmeister. bis zu 75 prozent meiner bedenkezeit verbrauche ich für gedanken an sex, 15 für zeitmanagement, und während der restlichen zeit rechne ich. wenn ich nur zu 50 prozent an sex denke, spiele ich grossartig. gefährlich wirds, wenn ich die 90er-marke [44]

dokument 127. 1: CCDC58P1. official symbol: CCDC58P1 and name: coiled-coil domain containing 58 pseudogene 1 [homo sapiens]. chromosome: 18; location: 18p11.22. geneID: 654510. 2: PPIAP18. official symbol: PPIAP18 and name: peptidylprolyl isomerase A (cyclophilin A) pseudogene 18 [homo sapiens]. chromosome: 3; location: 3p21.32. geneID: 654509. 3: CNOT6LP1. official symbol: CNOT6LP1 and name: CCR4-NOT transcription complex, subunit 6-like pseudogene 1 [homo sapiens]. chromosome: 15; location: 15q21.3. geneID: 654508 [39]

der polizeiinspektor hat mich vorgeladen. er lässt mich nicht zu wort kommen. seine nerven sind in katastrophalem zustand: meine frau ist silikonverwüstet, aber sie sieht umwerfend aus. sie trägt bauchfrei im tiefsten winter. sie hat was mit ihrem psychotherapisten. ich bin ausser mir. es gibt hinweise dass der tote in schmidts wohnung nicht keltermann war. dass das labor geschlampt hat. dass eine vollkommen falsche DNA-sequenz. dann hätten wir von vorne wieder zu beginnen. das wäre dann noch schöner. ich lasse den psychotherapisten verhaften wegen öffentlicher unzucht. meine frau treibt mit ihm auf allen öffentlichen plätzen, an denen ich vorbeikomme. DASS ES UM EINEN VOLLKOMMEN ANDERN DNA-STRANG GEHT, DNA-SEQUENZ CCDC58P1 CHROMOSOM 18 ABSCHNITT 18p11.22. ich sollte nach hause gehen. ich habe angst, nach hause zu gehen. zu hause wartet meine frau

THE FALL. AND THIS DAY

schmidts wohnung hätte videoüberwacht werden müssen. dann wüssten wir jetzt mehr. dann wäre dies alles nicht nötig. diese gedankenselbstzerfleischung. dieses kriminelle theoriegemetzle. robbenjagd in kanada, blutverschmierter schnee. jedes andere bild

THE FALL. AND THIS DAY

— der eisschrank zischt, schaltet sich aus, schaltet sich ein —
 beinahe winter — <ZURÜCK??> — ersetzen Sie das falsche durch
 das RICHTIGE — meine ex-frau betrunken in einem sessel: ich werde
 aufstehen sobald ich mich zusammengesetzt habe — MACGYVER-
 effekt/REVERSE MACGYVER — ungemütlicher nachmittag — offene
 elektrokabel die aus der wand — DIES IST KEIN ZUHAUSE FÜR EIN 3-
 JÄHRIGES KIND — ich packe meine sachen zusammen — ICH
 VERSUCHE ZU FOLGEN — ich versuche zu folgen — im supermarkt
 fällt eine frau hin, ein mann lacht — BIN 53 JETZT& BIN IN MEINEM
 LEBEN NIE WÄHLEN GEGANGEN — der hauswart bewusstlos in
 einem hauseingang — repetition in west germany, simultaneous
 suicides, politische selbstmorde, nie geklärt — stimme aus einem
 fenster: Sie sich selber, fickgesicht — BIN IN 53 JAHREN NIE WÄHLEN
 GEGANGEN& WERDE DAS SICHER AUCH IM 54STEN JAHR NICHT —
 hauseingänge verwüstet — treppenhäuser desinfiziert sterilisiert —
 ammoniakgestank —

— beweise? Sie brauchen beweise? ich gebe Ihnen beweise. beweis
 1. beweis 2. beweis 3 — MAN HAT STRENGER ZU. mit den andern.
 mit sich — alte fernsehaufnahmen: margaret thatcher im unterhaus,
 gegen einen hintergrund von — in schmidts wohnung lege ich
 spuren: maschinenbeschriebene blätter — WIR HABEN DIESE HUNDE
 ZU — 654509 ICH KORRIGIERE 07 — DER POLIZEIINSPEKTOR
 SCHREIT — DER POLIZEIINSPEKTOR SCHREIT — DER LAUF DER
 DINGE — DER ANDERE LAUF DER DINGE — DAS ENDE ALLER
 EXPERIMENTE — DIE ZEIT IST ZU — ZU — ZU —

THE FALL. WINTER

anruf aus island, sehr schlechte verbindung. schmidt, sind Sie das,
 schreie ich

THE FALL. WINTER

keltermann in schmidts wohnung. wir sind allein. keltermann hält
 eine eisenstange in der hand

SCHREIBMASCHINENHÄMMERN

dolmetscher? wer braucht dolmetscher? ich will dolmetscherinnen.
 ICH HABE VERFICKTE RUSSISCHE VOLLBLUTDOLMETSCHERINNEN
 BESTELLT, WASSERSTOFFBLOND& SEHR WILD

SCHREIBMASCHINENHÄMMERN

63 sich diametral widersprechende zeugenaussagen. hunderte von
 indizien, keine beweise. siebte rekonstruktion des vermuteten
 tathergangs. keine neuen erkenntnisse. foto des geschädigten, d.h.
 toten beiliegend. am tatort sichergestellte DNA-spuren: keine
 übereinstimmung mit DNA-datenbank. hauptverdächtiger bestreitet
 jede mittäterschaft. polizeiinspektor: es ist nicht tappen im dunkel, es
 ist tappen im SCHWARZ, im PECHSCHWARZ. ermittlungen werden
 intensiviert

SCHREIBMASCHINENHÄMMERN

IV

der polizeiinspektor sitzt an meinem küchentisch. seine frau hat ihn verlassen. er will mein geständnis. er hat die halbe vodkaflasche getrunken. ICH KORRIGIERE MICH: DASS ES IN WAHRHEIT UM DNA-SEQUENZ CNOT6LP1 GEHT CHROMOSOM 15 ABSCHNITT 15q21.3 ID 654508

die frau des polizeiinspektors sitzt an meinem küchentisch. ich wage nicht mich zu bewegen. sie hat die halbe vodkaflasche getrunken. sie ist vollkommen nüchtern. sie ist ALKOHOLIMMUN. ich habe keine chance. sie ist IMMUN

ich gehe durch die leere fabrikhalle. die frau des polizeiinspektors gegen das licht der fensterfront

bleiben Sie, sage ich. der flug ist gebucht, sagt sie, ich fliege morgen

ich arbeite. die geschichte die

die wut. jede kontrolle

ich liege auf dem badezimmerboden. die erinnerung fehlt. wiederbelebungsmaßnahme 1. ich taste nach der spritze. adrenalin, 10 mg, 10fache ÜBERDOSIS

das adrenalin beginnt zu fließen, fließt, adrenalinfluss adrenalinflut, die spannung ist zurück, DIE ANSPANNUNG, fight-or-flight-situation. fight, sage ich, ich habe mein leben lang den kampf gewählt, ich kenne nichts anderes als kampf

THE FALL. THE CLASSICAL

2 streifenwagen vor der wäscherei. absperband um den gesamten gebäudeblock. KATASTROPHALE HYGIENISCHE VERHÄLTNISSE. CHEMOTOXISCHE SPERRZONE/TOTENKOPFZEICHEN. ich hatte immer den verdacht, die hemden die ich hole sind schmutziger als die die ich bringe. es hat mich nie gestört. frage des prinzip, einzig das prinzip das zählt: die hemden in die wäscherei bringen

das netz zieht sich enger. ich weiss nicht wie lange ich das aufrechterhalten werde. ich sitze im letzten nachtbus. auf wände geschmierte hakenkreuze. 6 uhr 16 —

ich rufe den polizeiinspektor an: ich begreife nicht, warum Ihre frau noch immer nicht verhaftet ist. meine frau ist weg, sagt der polizeiinspektor. ich meine schmidt, sage ich, verhaften Sie endlich schmidt, er lebt in isafjörður, island, wieviele beweise brauchen Sie noch

THE FALL. THE CLASSICAL

wenn schon keine identität, keine eigene, eine identität sich zulegen,
FREMDIDENTITÄT

THE FALL. THE CLASSICAL

keltermann hält eine eisenstange in der hand

THE FALL. THE CLASSICAL

Sie haben von den gefühlen zu den gedanken zu kommen,
keltermann, ich weiss was Sie fühlen, ich weiss nicht was Sie
DENKEN, auch Sie ein kind unsrer zeit, 21. jahrhundert: ES GIBT
KEINE GEDANKEN MEHR, NUR NOCH GEFÜHLE. ich finde das
ziemlich erschreckend, heisst ich bin starr vor angst

THE FALL. THE CLASSICAL

jeder verstand ausgesetzt. oberste& einzige instanz gefühle.
niederste gefühle. deutschland anfang der 40er jahre

THE FALL. THE CLASSICAL

WO BLEIBEN DIE DOLMETSCHER? WAS HEISST DIE DOLMETSCHER
WERDEN NICHT KOMMEN? WAS HEISST DIE VERFICKTEN
DOLMETSCHERINNEN BLEIBEN DEFINITIV IN RUSSLAND?

MONOLOG IN RUSSISCH

eine russische pensionistin ist nach fast einmonatigem herumirren in
einem wald gerettet worden. die 67-jährige frau, die sich am 29.
august im nordrussischen gebiet archangelsk verlaufen hatte, wurde
zufällig von jägern gefunden. die frau fand eine jagdhütte zum
übernachten und ernährte sich von pilzen und beeren. nach ihrer
rettung in der vorwoche sei sie körperlich fit genug gewesen, um ihr
wohnhaus aus eigener kraft zu erreichen [21]

11 trotzkis gedanken beim eintritt des eispickels ins gehirn,
enzephalogramm 37. 12 phineas gages gedanken beim eintritt der
eisenstange ins gehirn, enzephalogramm 38

es ist zu hell. es ist zu laut. die eisenstange fliegt nicht. sie steht in
der luft. ich habe die kontrolle zu behalten. die sonne ist zu hell. sie
explodiert. das dynamit explodiert. alaskaweiss. ich will in kalifornien
sein. ich will nicht hier sein. keiner braucht eine eisenbahnlinie in
alaska. die arbeiter schreien. die eisenstange vor meinem gesicht. sie
steht. die zeit ist klein. ich habe meinen kopf zu schützen. die zeit ist
zu klein. der präsident der vereinigten staaten von amerika heisst
james k. polk. die vereinigten staaten von amerika bestehen aus 29
teilstaaten. mein denken funktioniert. in kalifornien scheint das
ganze jahr die sonne. die menschen stehen geblendet von der
sonne. die eisenstange blendet im licht der explodierenden sonne.
ich habe nie eine weissere haut gesehen, alaskaweiss alaskaeis, sage
ich. sie lacht. die bäume sind schwarz. die sonne geht unter. das
dynamit explodiert. ohne dynamit können wir nicht arbeiten. der
baum fällt. wir haben den zeitplan einzuhalten. der baum fällt zu
schnell. die eisenstange fliegt. mein schädel ist zu eng. er splittert.

ich höre meinen schädel splintern. wir schreiben das jahr 1848. der
 präsident der vereinigten staaten von amerika heisst james k. polk.
 mein name ist phineas gage. ich bin 25 jahre alt. mein denken
 funktioniert. ich werde ein haus in kalifornien kaufen. wir haben
 schneller zu arbeiten. bis zum frühling muss die eisenbahnlinie
 stehen. es ist heiss in alaska. es ist sehr heiss in meinem kopf

STILLE

NULLAKTIVITÄT IM MANDELKERN! STÖRUNGEN IN DER
 VENTROMEDIALEN PRÄFRONTALEN GROSSHIRNRINDE! KRIMINELLE
 GEHIRNE!

(so habe ich schmidt kennengelernt. das ist die art wie schmidt sich
 verhält/sich verhüllt (?). es gibt eindrücklichere szenen)

kriminelle gehirne. hat schmidt ein kriminelles gehirn? das wäre dann
 der beweis. schmidt hat sich abgesetzt

soziopathie. neuropathologisch bedingte unfähigkeit, soziale
 kompetenzen wie mitgefühl, einfühlungsvermögen und
 unrechtbewusstsein zu entwickeln [04]

ich habe schmidts denken zu verstehen. ich habe schmidt immer
 einen schritt voraus zu sein. neuropathologisches fremddenken
 schmidt. das wäre dann der endgültige beweis

die dolmetscherinnen sitzen in russland. sie fehlen. fehlen die
 menschen, bleiben die maschinen. ich lasse die internet-
 übersetzungsmaschinen übersetzen: die wenigen tage die ich hatte,
 eine bank des nebls nur. und dieser tag gesehen von einem glas.
 ein memorex für die kraken. das veranlasst diesen rauhen text. und
 wirft die runen gegen die selbstseele. gedemütigt zu sein in island
 [61]

DAS VERANLASST DIESEN RAUEN TEXT > und an diesem tag egal
 was und nie (fleck) wer füllt körbe, oder wer ist nur dort < (doppelte
 unterstreichung) > die markierungen und die mehrdeutigkeiten sind
 in der vorlage. [ED.] ~ Sie zeigen mir die blutigen schlechten
 ausbohrungen ~ und dieser tag die umlagerungen schreiend auf den
 strassen ~ also misstrauen Sie ihre eigenen gefühle und in den
 graueren B-1 ares glandel, im [???? extra-hingeschmiertes hier] [61]

THE FALL. AND THIS DAY

isafjördhur island. mein rückzugsort isafjördhur, januar:
 sonnenaufgang 12.00 uhr, sonnenuntergang 15.10 uhr. juni:
 nahezu immer hell

rückzugsstätte/sanctuary: heiligtum. heilige stätte. freistätte.
zufluchtsort. asyl

sekundenschlaf ist die umgangssprachliche bezeichnung für müdigkeitsattacken. hierbei handelt es sich um ein ungewolltes einnicken für mehrere sekunden. der sekundenschlaf kann auch mit offenen augen ablaufen und in körperlich ausgeruhtem zustand [06]

versionen 1-3: version 1. bei einer explosion erlitt der 25-jährige phineas gage eine schwere kopfverletzung durch eine metallstange [04]. version 2. bei dem bahnarbeiter hatte sich während einer explosion eine eisenstange ins gehirn gebohrt [37]. version 3. 1848 flog bei einer explosion eine eisenstange mitten durch den schädel von phineas gage [38]

die dissoziale persönlichkeitsstörung ist durch ausgeprägte diskrepanz zwischen verhalten und geltenden sozialen normen gekennzeichnet. typische merkmale sind: unfähigkeit, sich in andere hineinzusetzen. unfähigkeit zur verantwortungsübernahme, gleichzeitig eine klare ablehnung und missachtung sämtlicher sozialen normen, regeln und verpflichtungen. unfähigkeit, längerfristige beziehungen aufrechtzuerhalten. geringe frustrationstoleranz, neigung zu aggressivem und gewalttätigem verhalten. fehlendes schuldbewusstsein. unfähigkeit, aus erfahrungen zu lernen [04]

jetzt sitze ich gefangen in den winkeln dieser wohnung. in dieser wohnung von winkeln

untersuchungen mit hilfe der kernspintomographie haben gezeigt, dass das vorderhirn bei menschen mit einer dissozialen persönlichkeitsstörung eine geringere aktivität aufweist, als dies bei psychisch gesunden kontrollpersonen der fall ist. darüber hinaus weist der sog. mandelkern keine aktivität auf. man vermutet, dass soziopathen aufgrund der arbeitsweise ihres gehirns nicht in der lage sind, die folgen ihres handelns abzuwägen [04]

KRIMINELLE GEHIRNE MANDELKERNNULLAKTIVITÄT NICHT ICH
NICHTKRIMINELL MANDELKERNHYPERAKTIVITÄT

dann stellt keltermann sich vor mir auf: ich werde nicht geschätzt.
ich sage: auch ich werde nicht geschätzt, neuronensperrfeuer
synapsenkurzschlüsse synapsenrückkopplungen
SEKUNDENBLACKOUT

[absatz fehlt]

[etwas hat meinen kopf besetzt. ich habe etwas aus meinem kopf zu]

THE FALL. ICELAND

schmidt sagt, keltermann droht ihm. versucht ihn zu erpressen. es war ein fehler, sich mit keltermann einzulassen, sage ich

laute stimmen aus schmidts wohnung. schreie. ich glaube keltermanns stimme zu. ich schlafe weiter

ich gehe zurück zum haus. das haus ist eine ruine, eingerissene wände, zerschnittene elektrokabel, aufgesägte heizungsrohre. der hauswart liegt betrunken im hauseingang. 'dieses heisswasser muss fließen WIRD FLIESSEN —'

die frau des polizeiinspektors hat einen brief geschrieben. sie schreibt 10 seiten. ich wage nicht, den brief zu lesen

im fernseher bericht über island. isafjördhur & umgebung. atemberaubende, unberührte landschaften. ein fleck der sich durch die landschaft bewegt. der fleck ist ein mensch. DIE LANDSCHAFT SCHREIT. SIE IST VERLETZT. SCHMIDT REISST KLAFFENDE WUNDEN IN DIE UNBERÜHRTE LANDSCHAFT ISLANDS

ich denke nicht an die frau des polizeiinspektors. ich gehe durch die fabrikhalle. ihr duft treibt im raum. ich rede mir ein ihr duft treibt im raum

chickenoodle 64 cent. mein arm schmerzt. die etikettiermaschine klemmt. 6 uhr 16

ich taste. sie liegt neben mir. ich sehe auf die leuchtschrift des weckers. 6 uhr 16

brennender plastik in einem hinterhof. die wohnung neben mir ist ruhig. schmidt schläft. keltermann auf dem anrufbeantworter. ich kann nicht schlafen. 6 uhr 16. ich öffne eine dose chickenoodle. ich drehe den herd an

STILLE

der wind der an meinem hotelfenster heult. 6 uhr 16. ich stehe beim fenster. die polarlichter jagen über den himmel

schmidt und ich werden zunehmend verwechselt. auf der strasse spricht man mich mit schmidt an. ich antworte nicht. ich zeige meine verachtung nicht

6 uhr 16. ich stehe auf dem bahnhof von isafjördhur. ich warte auf den zug. kalter wind vom meer. ich habe keinen ort zu übernachten. ich werde nicht bleiben. ich werde mit dem ersten zug weg sein

der erste zug ist nicht gekommen. ist nie gekommen. isländische eisenbahn: katastrophales dienstleistungsverständnis. DIE ZÜGE KOMMEN NIE. ich bin nie weggekommen von isafjördhur. jetzt lebe ich seit 20 jahren hier. (diese aussage in der zukunft. circa 2026)

[absatz fehlt]

6 uhr 16. ich versuche zu [teile des absatzes fehlen]

THE FALL. WINTER

internet-maschinenübersetzung 112. kleben Sie etwas papier unter die tür um 20 uhr. RESTRAUM. dieser ton konnte anklang finden. gefangen werden. so was. gedemütigt zu sein in island. über diesem spielt smith ein klebeband des winds, der an seinem hotelfenster heult. höflichkeitswinter. strassenzeichen nie gesehen. alle eingänge geliefert. eingänge freigelegt. alle anfragen auch. es bleibt keine zeit. das veranlasst die rauheit dieses textes. ich habe mich in meinem leben nie besser gefühlt [61/62]

THE FALL. WINTER

ich habe mich in meinem leben nie besser

ich besuche den polizeiinspektor in der klinik. er spricht wirr. der fall ist ihm entzogen worden. die polizei rollt den fall neu auf

schmidt wird unterschätzt. kann nicht genug unterschätzt werden. ich schreibe an die polizei. anonymer brief: schmidt wird unterschätzt. er ist der mörder keltermanns. ich war zeuge. warum wird schmidt nicht verhaftet?

strassenzeichen nie gesehen. hauseingänge freigelegt

man sagt, schmidt ist zurück. ich weiss von nichts

das netz zieht sich enger

im sucher meiner wohnungstür schmidt. ich öffne nicht

fremdmaterial text

- [01] <http://de.wikipedia.org/wiki/Hunde>
- [02] <http://de.wikipedia.org/wiki/Adrenalin>
- [03] <http://de.wikipedia.org/wiki/Erregungsleitung>
- [04] <http://de.wikipedia.org/wiki/Soziopathie>
- [05] <http://de.wikipedia.org/wiki/Island>
- [06] <http://de.wikipedia.org/wiki/Sekundenschlaf>
- [07] http://de.wikipedia.org/wiki/Leo_Trotzki
- [21] www.baz.ch (SDA)
- [22] www.baz.ch (DPA)
- [32] <http://www.megraphics.de/Archiv/genua/>
- [33] http://www.charisma4sea.de/html/logbuch/3_spitzbergen.html
- [34] <http://www.filmevona-z.de/filmsuche.cfm?sucheNach=titel&wert=46907&CT=1>
- [37] [http://arbeitsblaetter.stangl-taller.at / MORALISCHEENTWICKLUNG / Vorderhirn.shtml](http://arbeitsblaetter.stangl-taller.at/MORALISCHEENTWICKLUNG/Vorderhirn.shtml)
- [38] <http://www.quarks.de/dyn/3014.phtml>
- [39] [http://www.ncbi.nlm.nih.gov/entrez/query.fcgi?db=gene&cmd=search&dopt=docsum&term=txid9606\[organism:exp\]](http://www.ncbi.nlm.nih.gov/entrez/query.fcgi?db=gene&cmd=search&dopt=docsum&term=txid9606[organism:exp])
- [43] hans c. blumenberg. in: new hollywood. hanser reihe film
- [44] alexander shablow, in: tages-anzeiger 15.12.2005
- [61] mark e smith. lyrics. maschinelle internet übersetzung
- [62] mark e smith. lyrics. übersetzung fz